Daniels, P. T. & W. Bright (eds.) (1996), The World's Writing Systems (Oxford)

Labat, R. (1988⁶), Manuel d'épigraphie akkadienne (Paris)

Soden, W. von & W. Röllig (1991⁴), Das Akkadische Syllabar (Roma)

Walker, C. B. F. (1987), *Cuneiform* (London; 大城 光正訳『楔形文字』学芸書林, 1995)

前田徹ほか(2000),『歴史学の現在 古代オリエント』 (山川出版社)

[参照] 複形文字, 古代オリエントの文字, シュメール文字,バビロニア文字,アッシリア文字,エ ブラ文字,ヒッタイト文字

(池田 潤)

アッカド 楔 形文字 英 Akkadian cuneiform = アッカド文字.

アッサム文字 英 Assamese script

アッサム文字は,インド共和国の東北部に位置する アッサム州の大多数の住民アッサム人(1991年現在で約2241万人)によって用いられる文字で,左から右方向へと水平に書き綴られる.

[系統・歴史] 西暦 4~6世紀にブラーフミー文 字 から発達したグプタ (Gupta) 文字は, さらに変 化して西暦 7~9 世紀にはナーガリー(Nāgarī)文字と なり,その東方スタイル(クティラ変形と呼ばれる, シッダマートリカー文字)から古代ベンガル文字を経 て,現在のアッサム文字の祖形が誕生したと考えられ る.アッサム文字の最古の例は,西暦6世紀のブティ ヴァルマン (Bhutivarman) 王の銅板認可書に現われ るが,その後次第に形を変化させ,最終的に現在のアッ サム文字の形態をとるに至るのは,西暦12~13世紀 のことである. 大部分の碑文には, ブラーフミー文字 とデーヴァナーガリー文字 がアッサム文字とともに 刻されているが,シャカ暦 1127年(西暦 1205年)北 ゴーハティーのカーナーイヴァラシー (Kānāivaraśī) 石碑に刻まれた碑文にはアッサム文字だけが使用され、 しかも,ほぼ今日のアッサム文字の形態をとっている 点で,注目すべき碑文といえよう.

[文字組織] アッサム文字は,他のインド・アーリア諸語の文字と同様,原則的には音節文字であるが,

表 1 単独母音文字

অ অ' আ ই ঈ উ a[ɔ]a'[o̞]ā[a] i[i] 1[i] u[u]

छ भ व वे उ छे

 $\bar{u}[u]_{\underline{u}}[ri] e[e, \epsilon] ai[\phi i]_{o}[\phi] au[\phi u]$

母音文字には,単独形式と,子音と結合したときの付加形式との2つがあり,子音文字も,単独形式と,他の子音と結合したときにとる付加形式の2つをもつ.ベンガル文字 とほとんど同じといってよく,わずかに母音 $[\circ]$ を示す付加記号と子音[r]と[w]を示す形が異なるだけである.

以下では,文字列とそれぞれのローマ字転写,および,IPAによる音価を示すこととする.

- **1)単独母音文字**(表 1) 伝統的な単独母音文字は 12 あるが,現代語では [i]と [u]の長短の区別はなくなっており, ∜ は [ri]と発音される.
- 2)付加母音記号 表 2) 11 の付加母音記号のうち,a' は子音の右肩に, \bar{a} と $\bar{\imath}$ は右側に,i とe と ai は左側に,u と \bar{u} と $\bar{\imath}$ は下に,o と au は左右両側に付加する.ただし,a [\circ] は単独子音文字そのものに含まれると考えられており,付加記号はとくにない.
- 3) 単独子音文字(表3) 子音の単独文字は 40 あるが,異文字でありながら同じ音価をもつものがかなり多い.ただし,アッサム文字は本来音節文字なので,いかなる単独文字も「子音+母音」という音価を示す.したがって,特定の付加母音記号を伴わない子音文字は,子音に a [□] が結合した音節音を示すものとなる.もし,子音のみの音価を示そうとする場合は,単独文字の足の部分に、(ホロント=子音で終わる)という記号を付け加えなければならない(▼ k[k], ▼ kh[kʰ], ¶ g [g], ▼ gh [g ĥ], ▼ n [η]).また, ♥ t [t], № 前 [η]).また, 音節末のみに現われる文字で,子音のみの音価を示す.なお,これら単独子音文字に母音付加記号が組み合わさった文字例は,表4のようになる.

ただし,この中には母音付加記号がつくことによって字形が変わり,特別な文字形となるものがある(表5).

表 2 付加母音記号

و(د, ت) ه(ج) الا (ج) الأورج) ه(ج) الم

e ai o a