



ベーシッククラウン 伊和・和伊辞典 引き方ワーク

目次

I. 見出し語のさがし方	1	II-iii. 動詞	5
II. 見出しにないことばのさがし方	2	II-iv. 成句・慣用表現	6
II-i. 名詞	2	III. 和伊辞典の使い方	7
II-ii. 形容詞	4		

I. 見出し語のさがし方

Q.1 次の単語が辞書に出ている順番に並ぶように、括弧内に番号をふってください。

- [1] dado () / gambero () / ieri () / evento ()
- [2] albero () / albergatore () / albergo ()
- [3] ferroviario () / ferrovia () / ferroviere ()
- [4] luce () / lumaca () / lucertola ()
- [5] mancia () / mare () / marito ()
- [6] taglia () / misura () / numero ()
- [7] pentola () / padella () / piatto ()

Q.2 実際に辞書を引き、次の単語がどのページに載っているのかを調べてください。

- [1] bosco (P.)
- [2] panorama (P.)
- [3] sorriso (P.)
- [4] autunno (P.)
- [5] xilografia (P.)
- [6] tavola (P.)
- [7] dizionario (P.)
- [8] naso (P.)

II. 見出しにないことばのさがし方

II-i. 名詞

Q.1 実際に辞書を引き、次の名詞の女性形（単数）を調べて、空欄を埋めてください。

- [1] studente ()
- [2] professore ()
- [3] impiegato ()
- [4] attore ()
- [5] ragioniere ()

Q.2 以下は、名詞の女性形（単数）です。実際に辞書を引き、それぞれの名詞の男性形（単数）を調べて、空欄を埋めてください。

- [1] dottoressa ()
- [2] navigatrice ()
- [3] amica ()
- [4] commessa ()
- [5] cassiera ()

Q.3 実際に辞書を引き、次の名詞の複数形を調べて、空欄を埋めてください。

- [1] libro ()
- [2] pane ()
- [3] fragola ()
- [4] asparago ()
- [5] panorama ()

Q.4 実際に辞書を引き、次の名詞の複数形を調べて、定冠詞と一緒に空欄に書いてください。
また、語形の変化に伴う意味の変化に注意しつつ、それぞれの名詞の複数形での意味を、
下線に書いてください。

- | | | | | |
|-----|---------|---|---|-------|
| [1] | mano | (|) | _____ |
| [2] | uovo | (|) | _____ |
| [3] | labbro | (|) | _____ |
| [4] | membro | (|) | _____ |
| | | (|) | _____ |
| [5] | braccio | (|) | _____ |
| | | (|) | _____ |

Q.5 以下は、名詞の複数形です。実際に辞書を引き、それぞれの名詞の単数形を調べて、空欄を埋めてください。

- | | | | |
|-----|--------|---|---|
| [1] | donne | (|) |
| [2] | uomini | (|) |
| [3] | facce | (|) |
| [4] | funghi | (|) |

Q.6 イタリア語では、名詞の語尾に特定の接辞をつけることで、その名詞に特別な意味を与えることがあります。文法用語では、これを変意名詞と呼びます。以下は、変意名詞の一例です。実際に辞書を引き、それぞれの変意名詞の元になった名詞を調べて、空欄を埋めてください。

- | | | | | |
|-----|-------------|---|---|---------|
| [1] | tavoletta | (|) | 小テーブル |
| [2] | piattino | (|) | 小皿 |
| [3] | libretto | (|) | 小冊子 |
| [4] | pancione | (|) | 大きなお腹 |
| [5] | ragazzaccio | (|) | 小僧・くそがき |

II-ii. 形容詞

Q.1 以下は、形容詞の変化形です。実際に辞書を引き、それぞれの形容詞の男性単数形を調べて、空欄を埋めてください。

- [1] leggero ()
 [2] schifosi ()
 [3] anziana ()
 [4] scarse ()
 [5] intressante ()

Q.2 以下は、少し特殊な変化をする形容詞の一例です。実際に辞書を引き、それぞれの形容詞を調べて、空欄を埋めてください。

- [1] bello 美しい

	単数	複数
男性	(bel) fiore	() fiori
	() spettacolo	() spettacoli
女性	() rivista	() riviste

- [2] buono おいしい

	単数	複数
男性	() biscotto	() biscotti
	() spumante	
女性	() mela	() mele

II-iii. 動詞

Q.1 実際に辞書を引き、以下の動詞を活用させて、括弧（ ）に適切な直説法現在形を書き入れてください。

[1] cantare

(Io) () . 私は歌う。

[2] bere

(Egli/Lui) Non () . 彼はお酒を飲みません。

[3] partire

(Noi) () ! 出発しましょう！

[4] tenere

(Tu) () la tua camera in ordine. 自分の部屋を片づけておきなさい。

Q.2 実際に辞書を引き、以下の太字になっている動詞の不定形（辞書の見出し語の形）を調べて、括弧に書いてください。

[1] Carla **legge** un libro giapponese. カルラは日本語の本を読む。

→ ()

[2] **Parto** domani. 私は明日、出発します。

→ ()

[3] **Pioveva** stamattina. 今朝方、雨が降っていた。

→ ()

[4] Francesco Petrarca **nacque** nel 1304. フランチェスコ・ペトラルカは 1304 年に生まれた。

→ ()

II-iv. 成句・慣用表現

Q.1 太字の語を辞書で引いて、次の成句の意味を括弧に書いてください。

- [1] avere **bisogno** di... ()
- [2] **giocare** un tiro a... ()
- [3] prendere due **piccioni** con una fava ()
- [4] **tirare** l'acqua nel **PROPRIO** mulino ()
- [5] pagare a **babbo** morto ()

Q.2 太字の語を辞書で引いて、次の成句の意味を括弧に書いてください。

- [1] **pomo** d'Adamo ()
- [2] coda di **rospo** ()
- [3] **romanzo** rosa ()
- [4] **commento** musicale ()

III. 和伊辞典の使い方

Q.1 次の日本語の訳語として、最もふさわしいイタリア語の単語を括弧に書いてください。

きく

- [1] (注意して) 聴く ()
- [2] 聞こえる ()
- [3] (道などを) 訊く、尋ねる ()

おもしろい

- [4] 興味深い ()
- [5] 楽しい ()
- [6] 滑稽な ()

Q.2 次の日本語の訳語としてふさわしいイタリア語の単語を、括弧に書いてください。

- [1] パセリ ()
- [2] ミツバチ ()
- [3] 食べる ()
- [4] 見る (意識的に視線を向ける) ()
- [5] ハンカチ ()