



あ(**亜**・**阿**・**啞**・**痾**・**鴉**) → **字音語の造語成分**
ア略(○)アジア・**中央**⑤ **ア**フリカ・**南**ジ-
 (日本アルプス)・**南**ア-**赤石山脈**・**連峰** **表記**①は

あ(**阿**)は「阿」と書く。
あ(**阿**・**感**)「呼びかけ声。『君、ちょっと』」①急に驚き
 (思いつ)などした時に出す。思わず発する声。①とでも

あ(**阿**・**感**)「肯定・承知の意を表す言葉。『、でして
 たか』」①物事に感じた時に発する叫びに似た声。(感嘆・
 悲しみ・喜び・嘆きなどを表す) **表記**①は、漢文では

あ(**阿**・**語**)「話し手・聞き手から離れて存在し、両者が共
 に認め得る事象や状態を指し示す様子。あの人を見よ」
 らん。『、あのような』」**ア**スタルは珍しいわ」ほど
 『やつて砂金を探るのか』』(まず)に話題になるなどして、話
 し手・聞き手が共感意識している事柄に含まれる事象や状
 態を指し示す様子。お互いに年を取り、『あのように』
 と言われても、今は無理なら、田中さんは一見しても、意
 外に頑固だ。あの人は一なる運命だったのかもしれないわ

あ
【亜】①…に次ぐ・亜流・亜熱帯①(無機
 酸)②(略)アジア亜細亜。(A)本文②

【阿】①「本来は中国で人を親しむ呼ぶ時の称。
 (日本の)阿に当たぬ。『阿父・阿Q』」(略)②
 アフリカ(阿フリカ)。(A)本文②(阿波)ア
 国。阿州。

【啞】「こぼれ話をすることが出来ない人」(啞者・
 啞然・盲啞・聾啞)

【痾】「治りにくい病氣」(痾病・痾病)

【鴉】「カラス」(鴉鴉・晩鴉・群鴉・鳩鴉)

あーアールして

あ

①「…」の形で、事柄の及ぶ範囲が多方面にわた
 り、的がしぼれさせられない様子を表す。『だからと
 と不満を並べる』(しつこ)と言われても一度にできるわ
 けがない一言を(しつこ)いう。追及をのりくわらうたふた
 ②「…」の形で、事柄の及ぶ範囲が多方面にわた
 り、的がしぼれさせられない様子を表す。『だからと
 と不満を並べる』(しつこ)と言われても一度にできるわ
 けがない一言を(しつこ)いう。追及をのりくわらうたふた

アキエクター (Architect) ①建築物・建築
 術・建築学。②Architect システム全体の設計思想・
 構成方式。

アークと**アーク** (Arc) ①弧(弓形) ②電流を通じ
 た二本の炭素棒の間に自然光を出させる電灯。

アーケード (Arcade) ①アーチの有る通路。②
 (商店街)日よけ・雨よけの屋根を付けた通路。

アーサー (Arthur) ①アーサー感度」(A.S.A. American
 Standards Association) アメリカ規格協会が定めた
 フィルムと印画機の感光度の標準規格。現在はいく感度
 が一般に用いられている。アサ感度。②イン感度

アース (Earth) ①自他(大地) ②電気機器と地面
 との間に回路を作つて、感電を避けたり感度をよくしたり
 する安全装置。接地とも。③故障のために電路が
 大地にひながる。

アーチ (Arch) ①(弓形) ②洋風建築の回廊などで、内側は
 壁または、外側は石柱などを支えとして、弓形の天井を作つ
 たもの。(骨組をスキルトン)キンドの形を包み飾った門・樓
 門とも。③(野球)ホームランの俗称。「一を飾った」(ホ
 ムランを打つ)→攻勢・初一④(略)は日本での特用。

アーティスト (Artist) 芸術家、「アーティスト」とも、「ロッ
 ク」海外。

アーツ (Arts) ①美術・芸術。「アーツ」(アーツ)に似た花をう
 ける多年草。つぼみの一部を食用にする。地中海沿岸原
 産。和名「よせむぎ」(キク科)。

アートディレクター (Art Director) 演劇の美術的効

果や広告のデザインなどについての責任者。

アートペーパー (Art paper) コーティング加工した、厚
 手の印刷用紙。アート紙とも。

アーバン (Urban) 近代都市としての。都会風の。
 「近未来型のライフ」→デザイン①→リニューアル①
 (都市再開発)。

アーバン (Urban) ある主題で特定の日の
 夜間に催される集会。「ベトナム」(夕べ)。

アーム (Arm) ①(建築で)腕木。腕部分。かごうを
 した物部分)受話器・ミシンの本体の部分など。②
 (造船)腕。③バグ④チエア⑤(図説)は一本

アームチェア (Arm chair) ひざ掛けの付いた。体を休め
 るに適した作りの椅子。安楽いとも。『にんぎょ返
 』。

アームホール (Armhole) 洋服のそでつけ線。そでつけ
 とも。

アーム (Arm) ①(音楽)「(ソプラノ)にたしかに」(キリスト
 教)で祈りの最後に唱える言葉。

アーム (Arm) ①(音楽)中央アジア原産の落葉高木。
 種子は平たくて、卵形。食用にするものと薬用にするものと
 がある。旧称「アムド」。バク科)→チヨコレート①→ケ

アーム (Arm) ①(音楽)「(ソプラノ)にたしかに」(キリスト
 教)で祈りの最後に唱える言葉。

アーム (Arm) ①(音楽)中央アジア原産の落葉高木。
 種子は平たくて、卵形。食用にするものと薬用にするものと
 がある。旧称「アムド」。バク科)→チヨコレート①→ケ

アーム (Arm) ①(音楽)「(ソプラノ)にたしかに」(キリスト
 教)で祈りの最後に唱える言葉。

アーム (Arm) ①(音楽)中央アジア原産の落葉高木。
 種子は平たくて、卵形。食用にするものと薬用にするものと
 がある。旧称「アムド」。バク科)→チヨコレート①→ケ

アーム (Arm) ①(音楽)「(ソプラノ)にたしかに」(キリスト
 教)で祈りの最後に唱える言葉。

アーム (Arm) ①(音楽)中央アジア原産の落葉高木。
 種子は平たくて、卵形。食用にするものと薬用にするものと
 がある。旧称「アムド」。バク科)→チヨコレート①→ケ

アーム (Arm) ①(音楽)「(ソプラノ)にたしかに」(キリスト
 教)で祈りの最後に唱える言葉。

アーム (Arm) ①(音楽)中央アジア原産の落葉高木。
 種子は平たくて、卵形。食用にするものと薬用にするものと
 がある。旧称「アムド」。バク科)→チヨコレート①→ケ

アーム (Arm) ①(音楽)「(ソプラノ)にたしかに」(キリスト
 教)で祈りの最後に唱える言葉。

アーム (Arm) ①(音楽)中央アジア原産の落葉高木。
 種子は平たくて、卵形。食用にするものと薬用にするものと
 がある。旧称「アムド」。バク科)→チヨコレート①→ケ

アーム (Arm) ①(音楽)「(ソプラノ)にたしかに」(キリスト
 教)で祈りの最後に唱える言葉。

アーム (Arm) ①(音楽)中央アジア原産の落葉高木。
 種子は平たくて、卵形。食用にするものと薬用にするものと
 がある。旧称「アムド」。バク科)→チヨコレート①→ケ

アーム (Arm) ①(音楽)「(ソプラノ)にたしかに」(キリスト
 教)で祈りの最後に唱える言葉。

アーム (Arm) ①(音楽)中央アジア原産の落葉高木。
 種子は平たくて、卵形。食用にするものと薬用にするものと
 がある。旧称「アムド」。バク科)→チヨコレート①→ケ

アーム (Arm) ①(音楽)「(ソプラノ)にたしかに」(キリスト
 教)で祈りの最後に唱える言葉。

** * は重要語、①②…はアクセント記号、品詞の指示の無いものは名詞およびいわゆる連語。

アイシー ①インターフェイス (interface circuit) 集積回路
②カーブIC (interchange) インターチェンジ
③タグIC tag 記憶装置と無線通信の機能を用いたデータ伝送IC
④IC (integrated circuit) 集積回路 半導体材料に物理的・化学的に形成された導電性材料を基盤上に形成した導電性パターンを形成する技術
⑤IC (integrated circuit) 集積回路 半導体材料に物理的・化学的に形成された導電性材料を基盤上に形成した導電性パターンを形成する技術
⑥IC (integrated circuit) 集積回路 半導体材料に物理的・化学的に形成された導電性材料を基盤上に形成した導電性パターンを形成する技術
⑦IC (integrated circuit) 集積回路 半導体材料に物理的・化学的に形成された導電性材料を基盤上に形成した導電性パターンを形成する技術
⑧IC (integrated circuit) 集積回路 半導体材料に物理的・化学的に形成された導電性材料を基盤上に形成した導電性パターンを形成する技術
⑨IC (integrated circuit) 集積回路 半導体材料に物理的・化学的に形成された導電性材料を基盤上に形成した導電性パターンを形成する技術
⑩IC (integrated circuit) 集積回路 半導体材料に物理的・化学的に形成された導電性材料を基盤上に形成した導電性パターンを形成する技術

あいしよ(あ) ①相性 (陰陽の五行説などから見て男女の性格がうまく合っていること) ②は「が」がよい日本酒とのいふ愛情 (夫婦・親子・恋人をいふ) ③相手自身についてかけがえのない存在としていとおしく思ふ、また相手からもよように思われたと願ふ、本能的な情 (広義では、生有るを大切にかわいがり愛する意) あいじよ(あ) ①愛嬌 (その人のわいびい) ②愛嬌 (その人のわいびい) あいじん(あ) ①愛する人 (情婦、情夫) ②の婉曲的な表現 (水菓子の略) あずき ①あまのこ (明治時代、俗に「水菓子」と同音) ②高利貸の意(用いられ) ③当事者同士の約束として決め伝達・確認の方法(よつて知らせぬ) (目手まき・信号・楽器のろしなを使う) ④愛の音 ⑤アイスクリーム (ice cream) 牛乳に砂糖・卵の黄身などを交えて凍らせた食品、牛乳の脂肪分パーセント以上のものと定められる。アイスクリューム (ice cream) 牛乳に砂糖・卵の黄身などを交えて凍らせた食品、牛乳の脂肪分パーセント以上のものと定められる。アイスダンス (ice dance) フリーダンス・スケート競技の一種。男女が対になって氷上を音楽に合わせて踊る。アイスバーン (ice bar) 雪の表面が固まって氷のようになった状態 (の山斜面) 氷水塊を細かく砕くのに用いる。握りの太い雑穀。アイスベル (ice ball) 砕いた氷を入れておくお弁当の卓上容器。あいつ(あ) ①愛すべき (連体) ②かわいらしい (少女) ③見てもうらやま、出来るな自分かめんたいを見てたい気持 (青年)

あいつ(あ) ①哀調 ②物悲しい調子、一を帯びた歌声 ③野鳥を大切に保護しようとすること (気持) ④野鳥を大切に保護しようとすること (気持) ⑤野鳥を大切に保護しようとすること (気持) あいつ(あ) ①愛嬌 (その人のわいびい) ②愛嬌 (その人のわいびい) ③愛嬌 (その人のわいびい) ④愛嬌 (その人のわいびい) ⑤愛嬌 (その人のわいびい) あいつ(あ) ①愛嬌 (その人のわいびい) ②愛嬌 (その人のわいびい) ③愛嬌 (その人のわいびい) ④愛嬌 (その人のわいびい) ⑤愛嬌 (その人のわいびい) あいつ(あ) ①愛嬌 (その人のわいびい) ②愛嬌 (その人のわいびい) ③愛嬌 (その人のわいびい) ④愛嬌 (その人のわいびい) ⑤愛嬌 (その人のわいびい)

やになて、どりあわねい。ーわらい(あ) ①笑い ②相手をり入る愛の笑い ③あそび ④あそび ⑤あそび あいそ(あ) ①愛憎 (愛憎) ②愛憎 (愛憎) ③愛憎 (愛憎) ④愛憎 (愛憎) ⑤愛憎 (愛憎) あいそ(あ) ①愛憎 (愛憎) ②愛憎 (愛憎) ③愛憎 (愛憎) ④愛憎 (愛憎) ⑤愛憎 (愛憎) あいそ(あ) ①愛憎 (愛憎) ②愛憎 (愛憎) ③愛憎 (愛憎) ④愛憎 (愛憎) ⑤愛憎 (愛憎) あいそ(あ) ①愛憎 (愛憎) ②愛憎 (愛憎) ③愛憎 (愛憎) ④愛憎 (愛憎) ⑤愛憎 (愛憎)

あいつ(あ) ①哀調 ②物悲しい調子、一を帯びた歌声 ③野鳥を大切に保護しようとすること (気持) ④野鳥を大切に保護しようとすること (気持) ⑤野鳥を大切に保護しようとすること (気持) あいつ(あ) ①愛嬌 (その人のわいびい) ②愛嬌 (その人のわいびい) ③愛嬌 (その人のわいびい) ④愛嬌 (その人のわいびい) ⑤愛嬌 (その人のわいびい) あいつ(あ) ①愛嬌 (その人のわいびい) ②愛嬌 (その人のわいびい) ③愛嬌 (その人のわいびい) ④愛嬌 (その人のわいびい) ⑤愛嬌 (その人のわいびい) あいつ(あ) ①愛嬌 (その人のわいびい) ②愛嬌 (その人のわいびい) ③愛嬌 (その人のわいびい) ④愛嬌 (その人のわいびい) ⑤愛嬌 (その人のわいびい)

アイデンティティー (identity) 自己同一性、自分の存在の独自性、自覚 あいつ(あ) ①哀調 ②物悲しい調子、一を帯びた歌声 ③野鳥を大切に保護しようとすること (気持) ④野鳥を大切に保護しようとすること (気持) ⑤野鳥を大切に保護しようとすること (気持) あいつ(あ) ①愛嬌 (その人のわいびい) ②愛嬌 (その人のわいびい) ③愛嬌 (その人のわいびい) ④愛嬌 (その人のわいびい) ⑤愛嬌 (その人のわいびい) あいつ(あ) ①愛嬌 (その人のわいびい) ②愛嬌 (その人のわいびい) ③愛嬌 (その人のわいびい) ④愛嬌 (その人のわいびい) ⑤愛嬌 (その人のわいびい)

