

0001

日**日 日 日 日**

音 nichi, ジツ jitsu

訓 hi hi, ka ka

意味 太陽。日本の略。1日。毎日。昼間。日曜日の略。

日 日

【來日する】 rainichi (suru) visit [come] to Japan スペインのサッカーチームが来日した。

部首: 日

画数: 4

常用 小学1 漢検10 N5

きょうこんにち あしたあすみょうにち さくじつときのう いちにちついたち にほんにっぽん
今日 明日 昨日 一日 日本

0002

一**一**

音 ichi, イツ itsu

訓ひと・ヒト hito-tsu

意味 1。ひとつ。いちばん。全部。わずか。ひたすら。~たり~たり。

ひとり ひとり にほん き
【一人 hitori】 one person 一人で日本へ来た。いちばん いちばんじめ おぼ かんじ いち
【一番 ichiban】 the first, the best 一番最初に覚えた漢字は「一」だ。いつばん(い) にほん いつばん だいがく しがく はじ
【一般(に) ippan (ni)] general, common 日本の一般の大学は4月に始まる。

部首: 一

画数: 1

常用 小学1 漢検10 N5

いちぶ いっぽう いっとうする いちど(い) いっしょ
一部 一方 一致(する) 一度(に) 一生

0003

大**大 大**

音 dai, タイ tai

訓おお oo、おお・きい oo-ki、おお・いに oo-ini、おお・きな oo-kina

意味 おおきい。たくさん。とても。重要な。最高の。だいたい。大学の略。他。

たいがく にゅうがく
【大学 daigaku】 university 大学に入学する。おとな おとな ことば おぼ かた
【大人 otona】 adult 大人と子供は言葉の覚え方がちがう。たいしかん はつこう ほんたいしかん い
【大使館 taishikan】 embassy ビザ発行のために、日本大使館へ行った。

部首: 大

画数: 3

常用 小学1 漢検10 N5

だいがくいん おおがた だいとうりょう かくだい(する) だいきょう(な)
大学院 大型 大統領 拡大(する) 大規模(な)

0004

年**年 年 年 年 年**

音 nen

訓とし toshi

意味 とし。とき。年齢。

ねんど こんねんど りゅううがくせい ひやくににゅうがく
【年度 nendo】 fiscal year, school year 今年度は、留学生が100人入学した。ねんかん としょかん ねんかん りゅうむんにん りょううしゃ
【年間 nenkan】 during the year 図書館は年間のべ20万人の利用者がある。ことしこねん ことし しがく ほん き キョウねん ことし らいねん
【今年 kotoshi·konnen】 this year 今年の4月に日本へ来た。/去年・今年・来年

部首: 年

画数: 6

常用 小学1 漢検10 N5

まいとし·まいねん ねんびづかん·としつき さくねん せんねん がくねん
毎年 年月 昨年 前年 学年

0005

中**中 中 中 中**

音 chuu, juu

訓なか naka

意味 まんなか。間。うち。かたよらない。あたる。中国の略。~しているところ。

ちゅうごく にほん ちゅうごく いちいじいさい りんごく
【中国 chuuogoku】 China 日本と中国は、一衣帶水の隣国です。ちゅうしん じかん とうるる ちゅうしん すず
【中心 chuuoshin】 center, middle この時間は討論を中心にして進めます。よのなか よなか ひと わろ ひと
【世の中 yononaka】 world 世の中には、いい人も悪い人もいます。

部首: 中

画数: 4

常用 小学1 漢検10 N5

ちゅうがっこう ちゅうかん しゅううちゅう(する) ちゅうおう ちゅうし
中学校 中間 集中(する) 中央 中止

2196

箇

箇 箇

部首: 竹

画数: 14

常用

漢検4

N1

箇 箇 箇 箇 箇 箇 箇 箇 箇 箇

音 カ ka、コ ko

訓 -

意味 [たけ]と[固](かたい)で、固形のものを数えるときに用いる字。また、物や場所をさすときにも用いる。

～箇月 [か月・ヶ月] ～kagetsu] ～N month (s) 一箇月(1ヶ月)に一度、家賃を払う。
 【箇所 kasho】 spot, place, part, point 教科書の分からぬ箇所に付箋で印をつけておき、後で先生に質問する。
 【箇書き (する) kajougaki (suru)】 itemization 日本にいる間にしたいことを箇条書きにする。1.日本語の勉強 2.日本文化を学ぶ 3...

2197

嫡

嫡 嫡

部首: 女

画数: 14

常用

漢検準2

N1

嫡 嫡 嫡 嫡 嫡 嫡 嫡 嫡 嫡 嫡

音 チャク chaku
訓 -

意味 正妻のこと。また、正妻の生んだ子のこと。あとつき。

嫡出子

2198

竊

竊 窃

部首: 穴

画数: 9

常用

漢検2

N1

竊 窃 空 空 空 空 空 空 空 空

音 セツ setsu
訓 ヌス・ム(～を) nusu-mu (～wo)、ヒソ・カニ hiso-kani

意味 穴の中の米をこっそり盗むことから、気付かれないようにこっそり取ること。盗むこと。ひそかに何かを行ふこと。

【窃盗(する) settou (suru)】 theft, larceny 貵金属を盗んだとして窃盗の疑いで30歳の男が逮捕された。

窃取(する)

剽窃(する)

窃盗罪

窃盗犯

2199

僨

僨 僨

部首: 亻(人)

画数: 10

常用

漢検3

N1

僨 僨 僨 僨 僨 僨 僨 僨 僨 僨

音 ケン ken
訓 -

意味 [人]と[僉](旧字、集めてまとめる)で、まとめて引き締め、切り始めた生活をすること。

【僨約(する) kenyaku (suru)】 economizing 食費、光熱費を節約し、遊びにも行かず、僨約生活を続けて、独立のための資金を貯めた。

【僨約家 ken'yakuka】 thrifty person あの人は、無駄なことに一切お金を使わない僨約家だ。

1901
2200

2200

漕

漕 漕

部首: 氵(水)

画数: 14 人名

漢検準1

漕 漕 漕 漕 漕 漕 漕 漕 漕 漕

音 ソウ sou
訓 コ・グ(～を) ko-gu (～wo)

意味 何人がいっしょに舟をこぐこと。

【漕ぐ kogu】 row, paddle 船を漕ぐオールから落ちる水の雫が光って見える。

競漕

漕手

もく
目

じ
次

この本を使う人たちへ (5)

この本の使い方 (7)

(以上の英語訳・中国語訳・韓国語訳) (10) ~ (22)

漢字順位一覧 (23)

漢字2200本文 1

2201位以下の常用漢字と日本語能力試験出題漢字 442

2200字に含まれる常用漢字外の漢字 451

漢字の知識 452

練習問題 471

総画索引 478

50音順索引 486

ほん つか ひと この本を使う人たちへ

日本語学習の困難さについて話すとき、漢字について触れる人は少なくありません。一体いくつ覚えればいいのか、今覚えている漢字が役に立つか、そのような焦燥感が学習している人たちの様子から見受けられることがあります。漢字は文字数が多く、覚えるのに時間がかかります。しかし、一度身につくと非常に便利なもので、日本語の理解力もその速度も上がり、思考力、表現力、創造力をつけてきます。そして、漢字は使うことによって、さらに使える漢字や言葉が増えていくものもあります。本書は、漢字を身につけたいと切実に思っている人の参考にしてほしいという願いから作成されました。

この本には日本で使われる漢字がよく使われる順に2,200字あげられ、その漢字に関する情報が示されています。今覚えようとしている漢字が、日本で使われている漢字の中でどんな位置にあるのか、その漢字を含むよく使う語にはどんなものがあり、文中ではどのように使われているのか、それらを知ることができます。

この本は、すでにある程度漢字を学習した人向けの資料です。そのため、例文の中にはこの本に見出しおいてはあげられない字や語も入っています。また、常用漢字、教育漢字、漢字検定等の情報もあるので、留学生だけでなく、日本的小学校、中学校、高等学校の国語の漢字指導等、日本語に関わる多くの方々にご利用いただけると思います。

この本の内容は、早稲田大学で使われていた『早稲田大学外国学生用教科書頻度順漢字2100単語と例文』を編集しなおし、刊行された『日本語学習のためのよく使う順漢字2100』(三省堂2008)がもとになっています。このたび、常用漢字が改定されたことを機に100字増やし『日本語学習のためのよく使う順漢字2200』としました。

また、漢字の順位に関して見直しをしました。『よく使う順漢字2100』では、漢字の順位付けの資料に『NTTデータベースシリーズ 日本語の語彙特性』(三省堂1999・2000)の朝日新聞14年分の漢字の頻度の資料と、親密度(その漢字についてのなじみ度)の調査結果を用いましたが、本書では、インターネット日本語サイトの漢字の出現頻度を調査したデータを中心的に用いて順位付けしました。インターネットの出現頻度を用いたのは、現在、電子媒体で漢字に触れる学習者が多くなっているためです。また、一字一字について、使用状況に関する億単位のデータが得られ、様々な人の様々な表現の総体が数になって表れていると考えられるからです。インターネット上の漢字出現頻度の調査には検索エンジンを用いました。

調査結果を頻度順に並べてみると、商業、趣味、娯楽など、人が生きて生活する中で出てくる漢字が新聞の順位より上位に来て、非常に興味深いものがありました。しかし、インターネットに現れる漢字の頻度は日々変わり信頼性を問うこともできないので、正確な調査とは言いきれません。そのため、複数回調査したものを総合して資料とし、他のデータも参考にして最終的な順位を決定しました。

「漢字はすぐ忘れてしまう」と嘆く人がよくあります。そういう人たちには、「忘ることはないことです。忘れた人だけが思い出せます。知らない人は思い出せません。」と言うことにしています。「どうせ忘れる」という無力感からの脱却は漢字学習の成功の秘訣かもしれません。よく使う漢字から学び、頻繁に目に触ることでその字が「忘れられなくなった」という状態に移行すること、この本が役立つことを心から願っております。

本書作成に当たり、漢字教育についてご指導いただきました早稲田大学大学院日本語教育研究科教授、鈴木義昭先生、三省堂の柳百合様、高野郁子様、佐藤竹哉様、高山隆嗣様、近山昌子様、編集の皆様、フリーの組版ソフトTeXを使って精密で行き届いた組版をしてくださいました株式会社リープルテックの小林肇様、丁寧な校正をしてくださいました当間ねり子様、データ整理をしていただいた北海道情報大学の飯嶋美知子様、早稲田大学の山田京子様、日本工業大学の河住有希子様他、この本の制作にかかわってくださいましたすべての方々に心より御礼申し上げます。

2014年7月8日

とくひろ
徳弘 康代

To Users of this Book

When discussing the challenges of studying Japanese, more than a few people bring up *kanji*. It is common for people studying the language to feel some uncertainty about just how many *kanji* they should learn, or how useful any particular *kanji* will turn out to be. There are many *kanji* characters, and it takes time to learn them. However, once you have made them your own, knowing *kanji* can be very useful, and will contribute to your understanding of Japanese and will help accelerate the speed with which the language can be learned. Learning *kanji* will also enhance your ability to reason and help you be both more expressive and creative. The use of one *kanji* will often lead to the use of another *kanji* and so help with building vocabulary. The present book has been prepared for the reference of people who are sincerely aiming to make *kanji* a part of themselves.

This book presents 2200 *kanji* in the order of frequency of use in Japan, and provides information related to the *kanji*. For any given *kanji*, one can learn how it ranks in terms of the most frequently used *kanji* in Japan; what frequently used words include this particular *kanji*; and how the *kanji* is used in context.

These materials are designed for students who have already studied some *kanji*, and in some case the examples will use words or characters that are not explained in this book. These materials include information on *joyo* (common use) *kanji*, *kyoiku* (education) *kanji*, and *kanji* test materials, so we feel that, in addition to foreign students who are studying Japanese, there are also many ways these materials can be used by elementary, junior high and high school teachers and those who are concerned with Japanese language education.

The content of this book is based on materials edited for use at Waseda University (*Waseda University Foreign Student Textbook: 2100 Frequently Used Kanji, with Examples*) and published as *Nihongo gakushu no tame no yoku tsukau jun kanji 2100* (KANJI 2100 Listed according to Frequency and Familiarity, Sanseido, 2008). The *joyo kanji* list has recently been revised, so we have taken this opportunity to also expand our list by 100 characters, and changed our title to *KANJI 2200 Listed according to Frequency and Familiarity*.

We have also revised the *kanji* frequency rankings. In *KANJI 2100 Listed according to Frequency and Familiarity*, we used materials (NTT Database Series: *Lexical Properties of Japanese*) that ranked the frequency of *kanji* usage based on a 14-year sampling of *Asahi Shimbun* articles and the results of a study of *kanji* familiarity. For the present book, we focused on studying the frequency of *kanji* appearances in Japanese websites. This focus on frequency of appearance on the internet anticipates that these days many students will be working with *kanji* via electronic media. Also, for each individual *kanji* we obtained millions of pieces of data related to the character's usage, and based our count on the variety of expressions in use by a variety of people. We used a search engine in connection with our study

of the frequency of *kanji* appearances on the internet.

We found it most interesting when we considered the study results and frequency rankings together, and saw that *kanji* appearing in people's everyday lives, such as in the field of business, or personal interests, or entertainment would rise past the top of the *kanji* rankings based on newspapers. However, it is certain that the frequency of a *kanji*'s appearance on the internet will vary from day to day, so no single study can be considered accurate. Because of this, we combined the results from a number of studies and referred to other data as well when setting our final rankings.

There are people who lament that they 'forget the *kanji* right away.' We like to tell these folks that 'Forgetting is a good thing. Only people who have forgotten a character can recall it. People who never knew a character cannot bring it back to mind.' Escaping from the sense of helplessness in thoughts like 'I'll be forgetting it at any rate' may in fact be a hidden key to success when it comes to learning *kanji*. It is our sincere hope that this book will prove useful as part of a process in which students transition from learning frequently used *kanji* to a level where the feeling is that one 'couldn't possibly forget' a particular character that has been encountered many times.

I would like to offer my warmest thanks to the people who participated in the preparation of this book, including Professor Suzuki Yoshiaki from the Graduate School of Japanese Applied Linguistics at Waseda University, who provided guidance in the area of *kanji* pedagogy; Yanagi Yuri, Takano Ikuko, Sato Takeya, Takayama Ryuji, Chikayama Masako and others at Sanseido; Kobayashi Hajime from Livretech, who used the free software TeX to provide a precise job of typesetting; Toma Neriko, who offered careful corrections; Iijima Michiko of Hokkaido Information University, Yamada Kyoko of Waseda University, Kawasumi Yukiko of the Nippon Institute of Technology who helped with data processing.

July 8, 2014

Tokuhiro Yasuyo

致读者

在谈到学习日语的过程中所遇到的困难时，不少人会提及日语汉字。究竟要记多少汉字才够用？现在记住的汉字能不能派上用场？我们常常可以从日语学习者身上感受到他们的焦躁情绪。汉字数量大，需要花费很多时间来记忆。但是，一旦掌握之后，用起来非常方便，对于日语的理解能力和应用速度会提高，思考能力、表达能力、创造能力也会随之迈进一大步。另外，如果经常使用汉字的话，进一步掌握的字词也就会越来越多。编撰本书的目的就在于向迫切希望掌握汉字的读者提供参考。

本书按照日语汉字的使用频度排序，列举了 2,200 个汉字，并标注了与这些汉字相关的信息。通过本书，读者可以知道自己将要学习的某个汉字在日语汉字中所处的位置，包含该汉字的词都有哪些，在文中又是如何使用的。

本书面向已经在一定程度上学过汉字的读者，因此例句中会出现书中没有以条目形式列举出来的字或词。另外，本书还提供了常用汉字、教育汉字、汉字检定考试等信息，除留学生以外，还可供在日本中小学从事国语汉字指导等日语相关工作的众多人士使用。

本书以《日语学习常用度排序汉字 2100》（三省堂 2008）为基础编写而成，其源流可上溯到早稻田大学使用的《早稻田大学外国语学生用教科书常用度排序汉字 2100 词汇与例句》。鉴于常用汉字范围已作修改，本次增补 100 字，出版了这本《日语学习常用度排序汉字 2200》。

此外，在汉字的排序方面，本书也作了调整。《常用度排序汉字 2100》进行汉字排序时使用的参考资料是《日本电信电话公司数据库丛书——日语词汇的特点》（三省堂 1999·2000）对《朝日新闻》14 年来的汉字使用频度及熟知度（对这些汉字的熟识程度）进行调查后所得到的结果，而本书则主要是依据互联网日语网站汉字出现频度的统计数据进行排序的。使用互联网统计数据是因为当前通过电子媒体接触汉字的学习者日趋增多。另外，对于每一个字我们都可以得到数以亿计的关于其使用情况的数据，不同背景的人所使用的各种表达方式能够作为一个整体以数字形式表现出来。互联网上的汉字出现频度是通过搜索引擎进行调查的。

对调查结果进行排序后可以看到一个很有意思的现象：商业、爱好、娱乐等日常生活领域的汉字在互联网上的使用频度高于报刊。但是，互联网上的汉字使用频度每天都在变化，无法追究其可信度，因此不能完全保证调查结果的精确性。为此，我们将多次调查结果汇总后得到的数据作为资料，并参考其他数据进行排序。

常常听到有人这样叹息：“汉字忘得太快了。”但是，我会告诉他们：“遗忘并不算坏事。只是忘记的话，还可能再回忆起来。但如果完全不知道的话，那就根本无法回忆了。”让学

习者摆脱“反正也会忘掉”这样的悲观心理可以说是汉字学习的成功秘诀。从常用汉字开始学习，频繁接触这些字，然后过渡到“在脑子里扎根，不会忘记”的状态。希望本书能在这个过程中发挥作用。

在本书付梓出版之际，衷心感谢在汉字教学方面给予指导的早稻田大学研究生院日语教育研究科教授铃木义昭先生、三省堂的柳百合女士、高野郁子女士、佐藤竹哉先生、高山隆嗣先生、近山昌子女士、各位编辑人员、使用免费排版软件 TeX 进行精密排版的株式会社 Livretech 的小林肇先生、对书稿进行仔细校对的当间 Neriko 女士、进行数据整理的北海道情报大学的饭岛美知子女士、早稻田大学的山田京子女士、日本工业大学的河住有希子女士等为本书的编写与出版工作付出心血的所有人士。

2014 年 7 月 8 日

德弘 康代

이 책을 사용하시는 분들께

일본어 학습의 어려움에 대해 이야기할 때 한자에 대해 언급하는 사람이 적지 않습니다. 도대체 몇 자 정도 외우면 되는가, 지금 외우고 있는 한자는 도움이 되는가 하는 이런 초조함을 학습자들의 태도에서 종종 보게 됩니다. 한자는 어휘수가 많고 외우는 데 시간이 걸립니다. 그러나 한 번 익히면 매우 편리해서 일본어에 대한 이해력 뿐만 아니라 가속도가 붙어 사고력, 표현력, 창조력도 길러집니다. 그리고 한자는 쓰면 쓸수록 사용 가능한 한자와 어휘가 늘어납니다. 이 책은 한자를 제대로 익히고 싶다고 절실히 원하는 사람들이 참고로 해 주기를 바라는 마음에서 만들었습니다.

이 책에는 일본에서 사용 빈도가 높은 한자 2,200자와 각 한자에 대한 정보가 실려 있습니다. 지금 외우려고 하는 한자가 일본에서 쓰이고 있는 한자 중에서 어느 정도의 위치에 있는가, 그 한자를 포함해서 자주 쓰이는 단어에는 어떤 것이 있고 문장에서 어떻게 쓰이고 있는가를 알 수 있습니다.

이 책은 이미 어느 정도 한자를 학습한 사람들을 위한 자료입니다. 그렇기 때문에 예문 중에는 이 책의 표제어로 올리지 않은 한자나 단어도 포함되어 있습니다. 또 상용한자, 교육한자, 한자검정 시험 등에 관한 정보도 들어 있어서 유학생뿐만 아니라 일본의 초등학교, 중학교, 고등학교에서의 국어 한자 지도 등, 일본어와 관계된 일을 하고 있는 많은 분들이 이용하실 수 있습니다.

이 책의 내용은 와세다대학에서 사용된 『와세다대학 외국학생용 교과서 빈도가 높은 한자 2100자와 예문』을 재편집해서 간행한 『일본어 학습에서 빈도가 높은 한자 2100』(三省堂, 2008)을 기본으로 했습니다. 이번에 상용한자가 개정됨에 따라 100자를 추가해 『일본어 학습에서 빈도가 높은 한자 2200』으로 엮었습니다.

한자 순위에 대해서도 재검토를 했습니다. 『일본어 학습에서 빈도가 높은 한자 2100』에서는 한자의 순위 매김 자료로 “NTT 데이터베이스 시리즈 일본어의 어휘 특성”(三省堂, 1999・2000)에 수록된 아사히신문 14년치의 한자 빈도 자료와 친밀도(그 한자에 대한 친숙도)의 조사 결과를 이용하였지만, 이 책에서는 인터넷 일본어 사이트의 한자 출현 빈도를 조사한 데이터를 중심으로 순위 매김을 했습니다. 인터넷의 출현 빈도 데이터를 이용한 것은 현재 전자 매체를 통해 한자에 접할 수 있는 학습자가 늘어났기 때문입니다. 또한 한자 하나하나에 대한 사용 실태를 알 수 있는 역 단위의 데이터도 이용 가능해 수많은 사람들의 수많은 표현의 총체가 수치화되었다고 생각하기 때문입니다. 인터넷상의 한자 출현 빈도 조사에는 검색 엔진을 이용했습니다.

조사 결과를 빈도 순으로 나열하면, 상업, 취미, 오락 등 일상생활에서 쓰이는 한자가 신문에서의 순위보다 상위를 차지하는 등 상당히 흥미로운 점도 있었습니다. 그러나 인터넷에 나타나는 한자의 빈도는 하루하루 바뀌므로 신뢰성을 물을 수도 없어 정확한 조사라고 할 수가 없습니다. 그래서 수 차례 조사한 것을 종합해서 자료로 했으며 다른 데이터도 참고로 해서 최종적인 순위를 정했습니다.

‘한자는 금방 잊어 버려’라고 한숨을 내쉬는 사람도 종종 있습니다. 그런 사람에게는 ‘잊어 버리는 것은 좋은 일입니다. 잊어 버린 사람만이 떠올릴 수 있습니다. 모르는 사람은 떠올릴 수 없습니다’라는 말을 해 줍니다. ‘어차피 잊어 버릴 건데’라는 무력감에서 벗어나는 것이 한자 학습의 성공 비결일지 모르겠습니다. 자주 쓰는 한자부터 익혀 자주 접함으로써 ‘안 잊어 버리게 되었다’라는 상태로 이행하는데 이 책이 도움이 되기를 바라마지 않습니다.

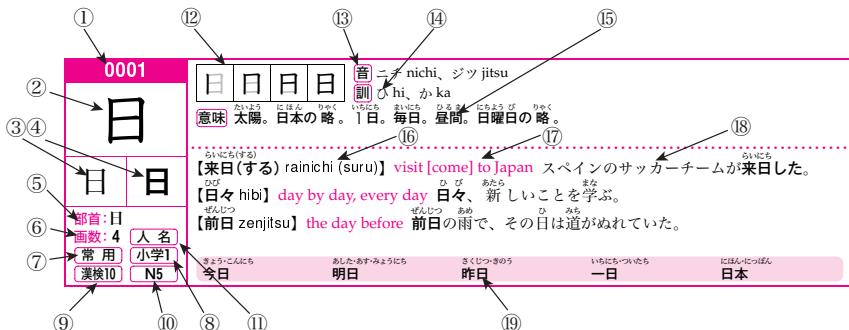
이 책을 만드는 데 있어서 많은 분들의 도움을 받았습니다. 한자 교육에 대해 지도를 해 주신 와세다대학대학원 일본어교육연구과 鈴木義昭(스즈키 요시아키) 교수님, 三省堂의 柳百合(야나기 유리) 씨, 高野郁子(다카노 이쿠코) 씨, 佐藤竹哉(사토 다케야) 씨, 高山隆嗣(다카야마 료지) 씨, 近山昌子(지카야마 마사코) 씨 이외에도 편집을 도와주신 여러분들, 프리 조판 소프트 TeX를 활용해서 정밀하게 조판을 해 준 주식회사 리블 테크의 小林肇(고바야시 하지메) 씨, 꼼꼼하게 교정을 봐 준 当間ねり子(도우마 네리코) 씨, 데이터 정리를 도와준 热川一也(나카이 도요타카) 씨, 일본공업대학의 飯嶋美知子(이이지마 미치코) 씨, 와세다 대학의 山田京子(야마다 교코) 씨, 일본공업대학의 河住有希子(가와스미 유키코) 씨 외에도 이 책의 제작에 도움을 주신 모든 분들께 진심으로 감사 드립니다.

2014년7월8일

徳弘 康代(도쿠히로 야스요)

この本の使い方

ひとつの漢字に関してこの本で示している情報は、次のとおりです。



①漢字番号.....漢字一つ一つに番号がふってあります。これは新聞とインターネット日本語サイトの漢字の出現頻度と、漢字の親密度のデータを総合して出した順位です。番号が若いものほどよく知られ、よく使われている漢字です。

②漢字.....教科書体で漢字が示してあります。

③④漢字.....明朝体とゴシック体で漢字が示してあります。

⑤部首.....漢字の部首が示してあります。

⑥画数.....漢字の総画数です。年末に総画索引がありますので、字を調べたいときには総画数と漢字番号で探してください。索引には他に50音順索引もあります。

⑦常用漢字.....その漢字が常用漢字2,136字に入っているものには「常用」とあります。

⑧教育漢字.....その漢字が教育漢字(小学校で習う漢字)である場合は「小学○」とあります。○は小学校の学年です。

⑨漢字検定.....その漢字が漢字検定に入っている場合は「漢検○」とあります。

⑩能力試験.....その漢字が日本語能力試験の旧出題基準にある場合は「N○」とあります。現在の日本語能力試験には出題基準の漢字が示されていませんので、旧出題基準に従っています。なお、日本語能力試験の旧4級はN5、旧3級はN4、旧2級はN2・N3、旧1級はN1

となっています。

⑪人名.....その漢字が常用漢字外の人名用漢字である場合は「人名」とあります。

ます。なお、「人名」となくとも、人名としてよく使われる字は

⑯の欄に「○○〈さん〉」として、例をあげてあります。

⑭筆順…………漢字の書き順が示してあります。

⑮音読み…………漢字の音読みが書いてあります。单漢字で「する動詞」(サ変動詞)になるものは「(する/す)」等と示してあります。また、動詞等には(～が)のように一緒に使われることの多い助詞が書いてあります。ローマ字も示してあります。このローマ字はコンピュータのワープロ機能のローマ字変換に準拠しています。そのため、発音を正確に表すものではなく、日本語の文字への変換用です。

⑯訓読み…………漢字の訓読みが書いてあります。動詞等には「(～が)」のように一緒に使されることの多い助詞が書いてあります。ローマ字も示してあります。

⑰意味…………漢字の意味が簡単に書いてあります。漢字番号の後半の漢字には字源などについてふれているものもあります。覚えるときの参考にしてください。

⑱⑲単語…………その漢字が使われる単語を3つ選んであげ、読み方をひらがなとローマ字であげてあります。3つの単語の下にさらに5単語あげてあります。これらの単語は、よく使われる語を選んであります。漢字によっては8語あがっていないものもあります。これは、その漢字が少数の決まった語でしか使われないことや、主に固有名詞や数詞として使われていることを表しています。逆に漢字番号の順位が前の方の漢字は、使用頻度の高い単語がたくさんあるので、できるだけ多くの単語を載せるため、重複を避けています。例えば、「音楽」という単語は「音」のところにはなく、「楽」のところにあります。それぞれの漢字の持つ単語数などを配慮して単語を配置してあります。

⑳単語の意味…⑯「単語」の英語の訳が示してあります。英語の訳はごく簡単なものですから、参考程度にしてください。

㉑例文…………⑯「単語」の例文です。例文は、よく使われる言い回しの文を多く集めてあります。また、その漢字を含む語が多く入るように文が作られています。単語が文中でどのように使われるかを確認し、作文などの参考にしてください。

なお、本文末に2,200字に入っていない常用漢字と能力試験の漢字の情報があ

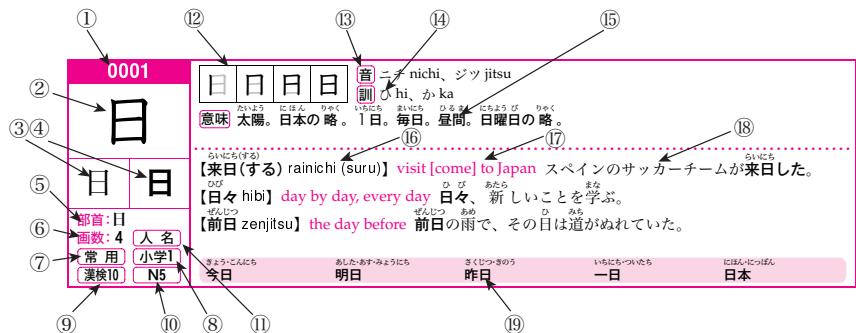
ります。2,200字のうち、常用漢字に入っていない漢字についても巻末に一覧表があります。

[参考文献]

- 天野成昭・近藤公久 1999・2000『NTT データベースシリーズ 日本語の語彙特性』第1~7卷,三省堂.
- 国際交流基金・財団法人日本国際教育協会（編著）2002『日本語能力試験出題基準改訂版』凡人社.
- 徳弘康代 2005「中上級学習者のための漢字語彙の選択とその提示法の研究—学習指標値の設定と概念地図作成の試みー」『日本語教育』127号, 41-50.
- 2005「中上級学習者のための漢字および漢字語彙学習資料の開発」『講座日本語教育』第41分冊, 41-63.
- 2014「漢字の汎用性調査および漢字同定のための国際基準設定の提案」『名古屋大学日本語・日本文化論集』第21号, 1-32.
- 山田忠雄他(編) 1994『新明解国語辞典 第四版』三省堂.

How to Use this Book

This book provides the following information for each *kanji*.



- ① **Kanji Number:** A number is assigned to each *kanji*. The *kanji* is assigned a rank based data indicating its degree of familiarity and on its frequency of appearance in newspapers and in Japanese internet websites. The smaller the number, the more familiar and the more frequently the *kanji* is used.
- ② **Kanji:** The *kanji* is shown in a textbook font.
- ③④ **Kanji:** The *kanji* is shown in Mincho and Gothic fonts.
- ⑤ **Radical:** The radical is shown.
- ⑥ **Number of strokes:** Shows number of strokes used in a *kanji*. Either the total number of strokes or *kanji* number can be used to search the stroke count index included at the back of the book. There is also an index arranged in the order of the Japanese syllabary.
- ⑦ ***Joyo* ("common use") *kanji*:** Marked with *常用* (*Joyo*) if the character is one of the 2,136 *joyo kanji*.
- ⑧ ***Kyoiku* ("education") *kanji*:** If a character is taught during elementary school, it will be marked as *小学* (*shogaku*) plus the school year in which the character is taught.
- ⑨ ***Kanji examination:*** If a character is included in the *kanji* examination, it will be marked as *漢検* (*kanken*) plus the level of the *kanji* exam at which the character is tested.
- ⑩ **Japanese language proficiency test:** If a character is included among the topics formerly used on the Japanese language proficiency test, it will be marked 'Nx' where '-x' is used as a category marker. On the new Japanese language proficiency test, *kanji* are not indicated based on topic, so the old topic standards have been followed. Specifically, the former test level 4 will be noted at N5; the former level 3 will be N4; the former level 2 will include N2/N3, and the former level 1 will be N1.

- ⑪ **Personal name:** In cases when a character not included in the *joyo kanji* list is used for personal names, it will be marked 人名 (*jinmei*). A character that is used often for personal names may be used in panel (19) below, where examples of names “XX-san” are included.
- ⑫ **Stroke order:** Shows the stroke order used to write the *kanji*.
- ⑬ **On reading:** Shows the *on* reading of the *kanji*. Single characters that operate as *suru* verbs are shown with する／す (*suru/su*) , etc. Also shows many particles such as *ga* that are frequently used together with verbs. To make input easier, roman letters (*romaji*) can also be used. These *romaji* are compliant with computer word processing software conversions to roman letters. Because of this, pronunciation may not be represented correctly, so such input is converted to Japanese text.
- ⑭ **Kun reading:** Shows the *kun* reading of the *kanji*. Also shows many particles such as *ga* that are frequently used together with verbs, etc. To make input easier, roman letters (*romaji*) can also be used.
- ⑮ **Meaning:** Provides simple explanation of a character’s meaning. The latter part of the *kanji* number refers to the origins of the *kanji*, which can be useful when memorizing characters.
- ⑯⑲ **Words:** Shows selection of three words that use a particular *kanji*, and readings are provided in both *hiragana* and in romanized form. An additional five words are provided after the first three. These frequently used *kanji* vocabulary items were selected for inclusion through reference to materials. In some cases, there will be entries that include fewer than eight vocabulary words. This may be because the character is used in a small number of specific words, or it may primarily serve as a proper name or as part of a numeral. On the other hand, many high frequency words may be included among the *kanji* ahead of the rank indicated by the *kanji* number. In order to include as many words as possible, we have avoided repeated entries. For example, the word *ongaku* (music) will be used as an example for the character ‘*gaku*’, but not under the character ‘*on*’ as well. The number of example words available for each *kanji* has been given consideration when determining where to place each example.
- ⑰ **Word meanings:** Shows English meaning of the word shown in (16). Simple translations into English are provided, only for use as a reference.
- ⑱ **Examples:** Example of the usage of the word shown in (16). The examples include many expressions commonly used in sentences. Example texts have been prepared with the aim of including as many words using the *kanji* as possible. This makes it possible to check how a word is used in a sentence, and can be used as a reference when producing essays.

Finally, there is information at the end of the book on the *joyo kanji* and the

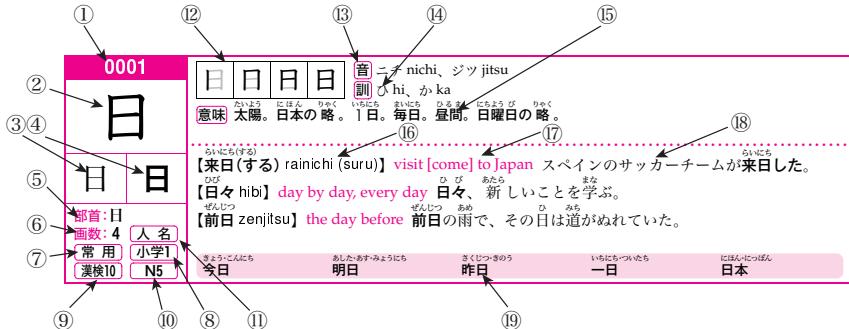
Japanese language proficiency test *kanji* that are not included in the 2,200 characters list. Of these 2,200 characters, a list of *kanji* not included as *joyo kanji* is also provided at the end of the book.

References

- Amano, S. and Kondo, T. 1999-2000. *NTT Database Series Lexical Properties of Japanese*. Vol. 1-7. Sanseido.
- The Japan Foundation and Association of International Education, Japan. 2002. *Japanese Language Proficiency Test: Test Content Specifications* (Revised Edition). Bonjinsha.
- Tokuhiro, Y. 2005. "Kanji Vocabulary for Intermediate Learners: An Index Based on Familiarity and Frequency, and Conceptual Maps". *NIHONGO KYOIKU*. 127, 41-50.
- 2005. "Development of Study Materials on *Kanji* and *Kanji* Vocabulary for Intermediate and Advanced Students of Japanese". *Koza nihongo kyoiku*. (Lectures on Japanese Language Education) No. 41, 41-63.
- 2014. "A Proposal to Specify International Standards for Investigating the Commonality of *Kanji* Use and *Kanji* Identification". *Nagoya Daigaku Nihongo/Nihon Bunkaron-shu* (Nagoya University Essays on Japanese Language and Culture). No. 21, 1-32.
- Yamada, T. et al. 1989. *Shinmeikai Japanese Dictionary*, 4th Edition. Sanseido.

本书的用法说明

本书就列举的每个汉字提供了如下相关信息。



- ① **汉字编号** 每个汉字都标注有一个号码。这个号码是根据该汉字在报纸和互联网上的使用频度及熟知度数据综合排列出的顺序编号。号码越小表示该汉字的熟知度越高，越常用。
- ② **汉字** 该汉字以教科书体标示。
- ③④ **汉字** 该汉字以明朝体和黑体字标示。
- ⑤ **部首** 该汉字的部首。
- ⑥ **笔画数** 该汉字的总笔画数。书后附有笔画索引，查字时可根据笔画数和汉字编号来查找。索引内另外还附有按五十音图排序的索引。
- ⑦ **常用汉字** 该汉字包括在 2,136 个常用汉字中时，标作“常用”二字。
- ⑧ **教育汉字** 该汉字为教育汉字（小学学习汉字）时，标作“小学○”，○表示小学学年。
- ⑨ **汉字检定** 该汉字为汉字检定考试范围内汉字时，标作“汉检○”，○表示汉字检定级别。
- ⑩ **能力考试** 该汉字为日语能力考试原出题标准范围内的汉字时，标作“N○”。由于现在的日语能力考试没有公布汉字的出题标准，因此本书按照原出题标准进行分类。日语能力考试原 4 级标注为 N5，原 3 级为 N4，原 2 级为 N2・N3、原 1 级为 N1。
- ⑪ **人名** 该汉字属于常用汉字以外的人名用汉字时，标作“人名”。如果非属于常用汉字以外的人名用汉字、但常被用作人名时，则在⑩栏内，以“○○さん”的形式举例标示。
- ⑫ **笔顺** 该汉字的笔顺。
- ⑬ **音读** 该汉字的音读。单字汉字的“する动词”（サ变动词），以“(する／す)”等形式标注。另外，在标注动词等时，会以“(～が)”这样的形式，将与其一起使用较多的助词标示出来，同时标注罗马字。因这些罗马字以电脑输入时的罗马字转换功能为基准，所以

并不表示正确的读音，只用于文字输入时的汉字转换。

⑭训读 该汉字的训读。在标注动词等时，也会以“(~が)”这样的形式，将与其一起使用较多的助词标示出来，同时标注罗马字。

⑮字义 对该汉字的字义所作的简单标注。在汉字编号后半部分，有一些汉字还涉及到字源等内容，供使用者在记汉字时参考。

⑯⑰词 列举 3 个由该汉字构成的词，用假名和罗马字标注读音，并在这 3 个词的下面，再列举 5 个词。这些词均为选出的常用词汇。有些汉字组成的词没能达到 8 个，这是因为使用该汉字组成的词较少，或主要作为专有名词、数词使用。相反，编号靠前的汉字组成的词数量多、使用频度高，为了尽可能地列举出更多的词，采取了避免重复的做法。例如，“音乐”一词没有在“音”字的条目中出现，而是在“乐”字的条目中出现。本书考虑到每个汉字所构成词的数量等因素，对词的分布进行了调整。

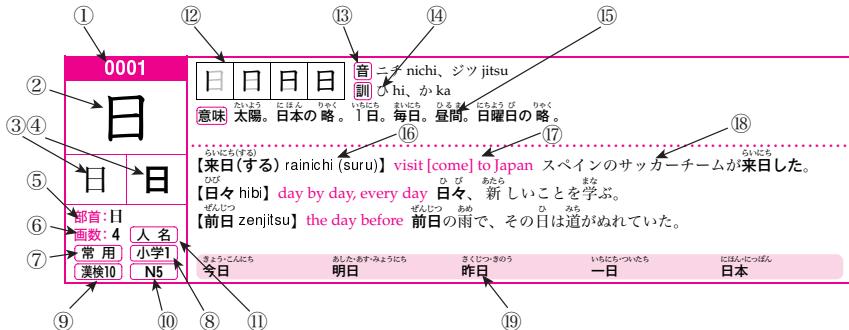
⑯⑰词义 为⑯栏内“词”的英文意思。此译文极为简单，仅供参考。

⑱例句 为含有⑯栏内“词”的例句。这些例句多选用较为常用的句子。此外，还在例句中尽可能地多选用包含该汉字的词。读者可从中掌握该词在句中的用法，并在使用时参考。

此外，末尾处还附有未列入这 2,200 个字中的常用汉字及日语能力考试中与汉字相关的信息 2,200 个字中的非常用汉字也收录在书后一览表中。

이 책의 사용 방법

각각의 한자에 대해 이 책에서 제시하고 있는 정보는 다음과 같습니다.



- ① **사이트에서의 출현 빈도 및 해당 한자에 대한 친밀도 데이터를 종합해서 산출한 순위입니다.** 번호 **한자 번호** : 한자마다 번호를 매겼습니다. 이 번호는 신문과 인터넷 일본어가 작을수록 널리 알려져 자주 사용되는 한자입니다.
- ② **한자** : 교과서체의 한자로 표시했습니다.
- ③④ **한자** : 명조체와 고딕체의 한자로 표시했습니다.
- ⑤ **부수** : 한자 부수를 제시했습니다.
- ⑥ **획수** : 한자의 총 획수입니다. 책 뒷부분에 총 획수 색인이 있으므로 총 획수와 한자 번호로 찾을 수 있습니다. 색인에는 그외에 50음순 색인도 있습니다.
- ⑦ **상용한자** : 해당 한자가 상용한자 2,136자에 포함되어 있는 경우는 ‘상용’으로 나타냈습니다.
- ⑧ **교육한자** : 해당 한자가 교육한자(초등학교에서 배우는 한자)인 경우 ‘소학○’으로 나타냈습니다. ○는 초등학교 학년입니다.
- ⑨ **한자검정** : 해당 한자가 한자검정에 포함될 경우 ‘한검○’으로 나타냈습니다. ○는급수입니다.
- ⑩ **능력시험** : 해당 한자가 일본어능력시험의 구 출제 기준에 포함되어 있을 경우는 ‘N○’으로 나타냈습니다. 현행의 일본어능력시험에는 출제 기준의 한자가 표시되어 있지 않기 때문에 구 출제 기준에 따랐습니다. 일본어능력시험 구 4급은 N5, 구 3급은 N4, 구 2급은 N2·N3, 구 1급은 N1으로 되어 있습니다.
- ⑪ **인명** : 해당 한자가 상용한자 이외의 인명용 한자인 경우는 ‘인명’으로 나타냈습니다. ‘인명’이 아니더라도 인명으로 자주 사용되는 한자는 ⑯에 ‘○○さん’이라고 예를 들었습니다.
- ⑫ **획순** : 한자 획순을 표시했습니다.
- ⑬ **음독** : 한자의 음독을 실었습니다. 단독 한자로 ‘する동사’ (サ행동사)가 되는 것은 ‘する/す’ 등으로 표시했습니다. 또한 동사 등에는 ‘～が’처럼 같이 쓰일 때가 많은 조사도 실었습니다. 로마자 표기도 실었습니다. 이 로마자 표기는 컴퓨터의 워드프로세서 기능의 로마자 변환을 기준으로 했습니다. 그렇기 때문에 발음을 정확하게 표시한 것이 아니라 일본어 입력 변환용입니다.

⑭ **훈독** : 한자의 훈독을 실었습니다. 동사 등에는 ‘～が’ 처럼 같이 쓰일 때가 많은 조사를 실었습니다. 로마자 표기도 실었습니다.

⑮ **의미** : 한자의 뜻을 간단하게 실었습니다. 번호가 뒤쪽인 한자의 경우에는 한자의 어원을 실은 것도 있습니다. 외울 때 참고로 하기 바랍니다.

⑯ ⑰ **단어** : 해당 한자가 쓰이는 단어를 세 개 제시하고 히라가나와 로마자 표기로 읽는 법을 실었습니다. 이 세 개의 단어 밑에 추가로 다섯 개의 단어를 실었습니다. 이를 단어는 자주 사용되는 어휘입니다. 한자에 따라서는 여덟 개가 되지 않는 것도 있습니다.

이것은 해당 한자가 소수의 한정된 단어에만 쓰이거나 주로 고유명사나 수사로 쓰이고 있음을 나타냅니다. 반대로 번호가 앞쪽인 한자는 사용 빈도가 높으므로 가능한 한 많은 단어를 살기 위해 중복을 피했습니다. 예를 들어 ‘音楽’이라는 단어는 ‘音’이 아니라 ‘樂’이라는 단어쪽에 있습니다. 각각의 한자가 갖는 단어 수를 배려해서 단어를 배치했습니다.

⑯ **단어의 의미** : ⑯ 단어의 영어 뜻도 실었습니다. 영어 뜻은 매우 간단 하므로 참고 정도로 하십시오.

⑯ **예문** : ⑯ 단어의 예문입니다. 예문은 자주 사용되는 표현을 모았습니다. 또 해당 한자를 포함하는 단어가 많이 들어가도록 문장을 만들었습니다. 해당 한자가 문장 안에서 어떻게 사용되는지 확인하고 작문 등에 참고로 하기 바랍니다.

본문 끝에 2200자에 들어 있지 않은 상용한자와 능력시험 한자에 대한 정보를 실었습니다. 2200자에 들어 있지 않은 한자는 책 뒷부분에 일람표를 실었습니다.

かんじじゅんいいちらん
漢字順位一覧

0001 日 小1	0039 下 一小1	0077 北 ヒ小2	0115 最 ド小4	0153 交 ド小2	0191 集 ダ小3
0002 一 小1	0040 後 チ小2	0078 実 ハ小3	0116 当 ド(走)小2	0154 教 カ小2	0192 夜 ハ小3
0003 大 大小1	0041 方 フ小2	0079 道 ド小2	0117 知 ド小2	0155 光 ハ山3	0193 勝 ハ力3
0004 年 年小1	0042 社 ナ(示)小2	0080 不 ド小4	0118 車 ド車1	0156 島 ハ山3	0194 持 ハ手3
0005 中 丨小1	0043 新 ハ小2	0081 開 ハ門3	0119 千 ハ十1	0157 付 ハ(人)小4	0195 初 ハ刀4
0006 人 人小1	0044 米 ハ米2	0082 和 ハ口3	0120 土 ハ土1	0158 性 ハ(心)小5	0196 命 ハ口3
0007 会 へ(人)小2	0045 体 ハ(人)小2	0083 対 ハ寸3	0121 書 ハ日2	0159 近 ハ(走)小2	0197 死 ハ死3
0008 月 月小1	0046 合 ハ口2	0084 名 ハ口1	0122 朝 ハ月2	0160 直 ハ目2	0198 次 ハ欠3
0009 本 木小1	0047 部 ハ(色)小3	0085 表 ハ衣3	0123 的 ハ白4	0161 決 ハ(水)小3	0199 党 ハ儿6
0010 上 一小1	0048 自 ハ自2	0086 定 ハ定3	0124 物 ハ牛3	0162 約 ハ糸4	0200 可 ハ口5
0011 出 口小1	0049 学 ハ子1	0087 法 ハ(水)4	0125 現 ハ王(玉)5	0163 神 ハネ(示)3	0201 楽 ハ本2
0012 分 刀小2	0050 心 ハ心2	0088 安 ハ心3	0126 保 ハ(人)5	0164 員 ハ口3	0202 身 ハ身3
0013 長 長小2	0051 五 ハ二1	0089 安 ハ八1	0127 都 ハ(邑)3	0165 指 ハ(手)3	0203 食 ハ食2
0014 今 へ(人)小2	0052 主 ハ、3	0090 気 ハ氣1	0128 首 ハ首2	0166 美 ハ羊3	0204 特 ハ牛4
0015 国 口小2	0053 小 ハ小1	0091 私 ハ禾6	0129 意 ハ心3	0167 重 ハ里3	0205 反 ハ又3
0016 十 十小1	0054 女 ハ女1	0092 氏 ハ氏4	0130 男 ハ田1	0168 多 ハ夕2	0206 共 ハ八4
0017 行 行小2	0055 回 ハ口2	0093 文 ハ文1	0131 品 ハ口3	0169 向 ハ口3	0207 式 ハ戈3
0018 子 子小1	0056 代 ハ(人)3	0094 問 ハ口3	0132 要 ハ西(西)4	0170 信 ハイ(人)4	0208 面 ハ面3
0019 時 日小2	0057 言 ハ言2	0095 野 ハ里2	0133 口 ハ口1	0171 通 ハ(走)2	0209 期 ハ月3
0020 三 一小1	0058 四 ハ口1	0096 用 ハ用2	0134 業 ハ木3	0172 進 ハ(走)3	0210 右 ハ口1
0021 金 金小1	0059 八 ハ八1	0097 木 ハ木1	0135 公 ハ八2	0173 石 ハ石1	0211 別 ハリ(刀)4
0022 見 見小1	0060 明 ハ日2	0098 百 ハ白1	0136 真 ハ目3	0174 第 ハ竹3	0212 少 ハ小2
0023 高 高小2	0061 田 ハ田1	0099 作 ハ(人)2	0137 平 ハ干3	0175 元 ハ儿2	0213 関 ハ門4
0024 生 生小1	0062 全 ハ(人)3	0100 化 ハヒ3	0138 連 ハ(走)4	0176 工 ハ工2	0214 感 ハ心3
0025 東 木小2	0063 京 ハ小2	0101 先 ハ儿1	0139 広 ハ广2	0177 南 ハ十2	0215 団 ハ口5
0026 市 巾小2	0064 万 ハ一2	0102 発 ハ火3	0140 村 ハ木1	0178 各 ハ口4	0216 何 ハイ(人)2
0027 前 𠂊(刀)2	0065 正 止1	0103 区 ハ口3	0141 町 ハ田1	0179 政 ハ久(支)5	0217 愛 ハ心4
0028 円 口小1	0066 場 ハ土2	0104 思 ハ心2	0142 受 ハ又3	0180 理 ハ王(玉)2	0218 売 ハ儿2
0029 手 手小1	0067 家 ハ家2	0105 民 ハ氏4	0143 強 ハ弓2	0181 調 ハ言3	0219 利 ハリ(刀)4
0030 同 口小2	0068 山 ハ山1	0106 所 ハ戸3	0144 原 ハ厂2	0182 無 ハ(火)4	0220 半 ハ十2
0031 力 力小1	0069 入 ハ入1	0107 相 ハ目3	0145 世 ハ一4	0183 電 ハ雨2	0221 選 ハ(走)4
0032 内 口小2	0070 県 ハ目3	0108 数 ハ久(支)2	0146 成 ハ戈4	0184 戰 ハ戈4	0222 以 ハ人4
0033 者 𠂊(老)3	0071 水 ハ水1	0109 取 ハ又3	0147 組 ハ系2	0185 天 ハ大小1	0223 左 ハ工小1
0034 事 丨小3	0072 話 ハ言2	0110 来 ハ木2	0148 有 ハ月小3	0186 計 ハ言2	0224 続 ハ系4
0035 二 二小1	0073 立 ハ立1	0111 外 ハ夕2	0149 点 ハ(火)2	0187 足 ハ足1	0225 店 ハ广小2
0036 地 土小2	0074 度 ハ度3	0112 海 ハ(水)2	0150 空 ハ穴1	0188 語 ハ言2	0226 早 ハ日小1
0037 間 門小2	0075 七 ハ七1	0113 川 ハ川(谷)1	0151 使 ハ有(人)3	0189 加 ハ力4	0227 府 ハ广小4
0038 目 目小1	0076 九 ハ乙1	0114 動 ハ力3	0152 記 ハ言小2	0190 産 ハ生4	0228 再 ハ口5

2201位以下の常用漢字と日本語能力試験出題漢字

(50音順索引には、主な読みのみを掲載した)

2208	部首: 手 画数: 15 人名 漢検準1 N1	音 ブ bu、フ hu 訓 なで・る(～を) nade-ru (~wo)	2240	部首: 扌 画数: 14 常用 漢検2	音 ル ru、リュウ ryuu 訓 —
2209	部首: 目 画数: 17 常用 漢検2	音 リョウ ryou 訓 あき・らか(な) aki-raka (na)	2243	部首: 木 画数: 9 常用 漢検2	音 サク saku 訓 き ki、しがらみ shigarami、やらい yarai
2216	部首: 心 画数: 9 常用 漢検2	音 エン en、オン on 訓 うら・む(～を) ura-mu (~wo)、うら・めしい ura-meshii、うら・み ura-mi	2244	部首: 一 画数: 5 常用 漢検2 N1	音 ハイ tei、ヒョウ hyou 訓 ひのえ hinoe
2217	部首: 言 画数: 12 常用 漢検2 N1	音 ショウ shou 訓 みことのり mikotonori	2251	部首: 𩫑 画数: 13 常用 漢検2	音 セン sen、セン・じる/づる(～を) sen-jiru/zuru (~wo) 訓 い・る(～を) i-ru (~wo)、に・る(～を) ni-ru (~wo)
2220	部首: 衣 画数: 9 常用 漢検2 N1	音 チュウ chuu 訓 うち uchi、まごころ magokoro	2256	部首: 肂 画数: 15 常用 漢検2 N1	音 シツ shitsu、シチ shichi 訓 ひざ hiza
2221	部首: 宀 画数: 8 常用 漢検2 N1	音 エン en、オン on 訓 あ・てる(～を・～に) a-teru (~wo・ni)、あて ate、あたか・も ataka-mo、さなが・ら sanaga-ra、ずつ zutsu	2257	部首: 竹 画数: 22 常用 漢検2	音 ロウ rou 訓 かご kago、こ・もる(～が) ko-moru (~ga)、こ・める(～を) ko-meru (~wo)
2226	部首: 麦 画数: 16 常用 漢検2	音 メン men、ベン ben 訓 むぎこ mugiko	2258	部首: 𡇠 画数: 10 常用 漢検2 N1	音 セイ sei 訓 す・い sugo-i、す・む(～が) sugo-mu (~ga)、す・ま・じ・い susamajii
2235	部首: 木 画数: 10 常用 漢検2	音 コウ kou 訓 けた keta	2259	部首: 力 画数: 9 常用 漢検2	音 ボツ botsu、ホツ hotsu 訓 にわ・かに niwa-kani
2239	部首: 羊 画数: 14 常用 漢検2	音 ボウ bou、ミョウ myou 訓 かお kao、かたち katachi	2260	部首: 口 画数: 7 常用 漢検2 N1	音 ハイ hai、バイ bai 訓 ほ・える(～が) ho-eru (~ga)

じ ふく
じょうようかん じ がい かんじ
2200字に含まれる常用漢字外の漢字

0590 伊 人(人)	1651 辰 辰人	1860 函 𠂔人	1983 廐 广人	2084 壺 壴人	2179 濡 𣎵(水)
0762 智 日人	1656 綾 糸人	1864 狼 犭人	1988 偷 𠂔人	2085 牝 牮人	2182 祿 𣎵(示)
0861 彥 多人	1669 聰 耳人	1866 荻 𠂔人	1989 嶺 山人	2087 倭 𠂔人	2183 薩 𠂔人
0890 之 丶人	1675 敦 𠂔人(文)	1868 哉 口人	1990 樽 木人	2088 趹 走人	2184 酒 𣎵(水)
1022 弘 弓人	1681 淑 𣎵(水)	1870 猪 猪人	1993 磬 石人	2089 遙 𠂔人	2186 獅 𠂔(犬)
1100 阿 𩫑人	1691 篸 竹人	1871 嘘 口人	1996 蜗 𠂔人	2095 播 手人	2188 凱 𠂔人
1107 宏 𠂔人	1701 靖 青人	1873 鴨 鸟人	1998 烏 𠂔人	2096 鷺 鳥人	2190 宕 𠂔人
1151 也 𠂔(乙)人	1703 此 止人	1876 姑 女人	1999 杜 木人	2097 鯉 魚人	2193 捲 𠀤(手)
1170 浩 𣎵(水)人	1710 亮 𠂔人	1877 橘 橘人	2013 胡 月人	2098 梁 木人	2195 逗 𠂔(走)
1306 旭 日人	1712 鳩 鳩人	1879 晋 日人	2014 只 𠂔人	2102 或 𠂔人	2200 潛 𣎵(水)
1310 栗 木人	1713 鷹 鷹人	1887 楠 木人	2019 淀 𠂔人	2105 淋 𣎵(水)	
1327 菴 𠂔(呻)	1724 笮 竹人	1892 蘇 𠂔人	2022 佑 𠂔人	2107 爪 父人	
1343 李 木人	1728 谷 𩫑人	1896 郁 𠂔人	2025 樞 王(玉)	2109 樞 樞人	
1344 龍 龍人	1740 霞 霞人	1897 檏 采人	2028 蒲 𠂔人	2112 帖 中人	
1374 昌 日人	1744 淵 𣎵(水)人	1902 苑 𠂔人	2030 呆 𠂔人	2120 魁 鬼人	
1384 迂 𠂔(走)人	1748 雀 雀人	1910 茅 𠂔人	2031 盧 𠂔人	2126 燕 𠂔人	
1391 庄 广人	1753 曙 曙人	1912 逢 𠂔人	2033 噥 𠂔人	2128 肇 𠂔人	
1410 柏 木人	1755 輔 車人	1914 於 𠂔人	2034 槐 木人	2130 耀 羽人	
1432 笠 竹人	1764 寅 廿人	1917 湊 𠂔人	2035 蝶 虫人	2132 琵 王人	
1441 乃 𠂔人	1766 幡 帅人	1919 畠 田人	2037 卜 卜人	2134 啦 口人	
1472 祐 𠂔(示)	1774 洲 𣎵(水)人	1920 緡 𠂔人	2038 玲 王(玉)	2136 癞 𠂔人	
1477 楪 木人	1778 杏 木人	1925 限 𠂔人	2040 紩 𠂔人	2140 鮫 𩫑人	
1478 筑 竹人	1795 圭 圭人	1931 侯 𠂔人	2044 瓜 瓜人	2141 磨 麻人	
1492 墠 土人	1804 荻 𠂔人	1932 亘 𠂔人	2045 芥 𠂔人	2143 欽 欠人	
1496 吾 口人	1806 其 八人	1939 讚 言人	2047 曰 曰人	2144 稀 稀人	
1499 柴 木人	1808 秦 禾人	1948 覆 木人	2049 楊 木人	2145 樞 木人	
1514 淳 𣎵(水)人	1823 駿 馬人	1949 叶 𠂔人	2051 伍 𠂔人	2146 蕉 𠂔人	
1516 桐 木人	1832 朋 月人	1953 蒼 𠂔人	2052 狐 多人	2147 詫 言人	
1541 磯 石人	1837 蓮 𠂔人	1955 云 𠂔人	2056 嬉 女人	2148 琉 王(玉)	
1550 莢 𠂔人	1839 瑞 王(玉)人	1957 巴 𠂔人	2060 葵 𠂔人	2157 桶 木人	
1555 鳴 山人	1841 湘 𣎵(水)人	1958 塗 穴人	2064 蔭 𠂔人	2161 炒 火人	
1574 晁 日人	1843 遼 𠂔人	1960 凤 鳥人	2068 芦 𠂔人	2166 雁 𠂔人	
1587 桂 木人	1848 蘭 木人	1965 橋 木人	2069 頁 貞人	2171 琢 王(玉)	
1594 澤 𣎵(水)人	1851 椿 木人	1966 萬 𠂔人	2070 杓 木人	2172 吊 口人	
1599 巳 巳人	1854 宋 牛人	1969 亨 𠂔人	2075 稜 稜人	2173 昏 日人	
1615 嘉 口人	1855 牡 牛人	1971 隼 𠂔人	2076 謐 𩫑人	2175 粟 米人	
1650 翔 羽人	1856 瀘 𣎵(水)人	1975 鋤 金人	2079 粕 𠂔人	2178 蒙 𠂔(呻)	