

二〇〇四年二月五日③
『直立歩行 進化への鍵』

クレイグ・スタンフォード著

長野敬+林大訳

青土社：二五二〇円

ISBN9784791761487

科学・生物

生きるだけなら生きられる。情報も快樂も、ちよつとコンピュータの画面をクリックすれば得られる。そんなふうに生存条件に関する苦しみが消えたときに、生存そのものの苦しみが露頭してくる。

龍樹はブツダのシンプルな教えを、より精緻（せいち）に説き直した。ブツダの言葉が、あまりに無駄がな過ぎで、いろいろ誤解をする人々が増えてしまったためだ。

彼は、すべての生存（有）は幻や陽炎（かげろう）のようなものであることを論証した。幻といつても虚無ではない。ただ実体ではなく、無常であり、要するに人が執着すべき対象ではないというのだ。

龍樹といえど『中論』が有名だが、本書では『六十頌如理論（ろくじゅうじゆにりょうご）』という大切な著作も詳しく取り上げられている。瓜生津は『六十頌如理論』研究の権威なのだ。

龍樹の優れた評伝には中村元『龍樹』（講談社）があるが、本書の方がわかり易（やす）い。究極の個人主義から発出した仏教者が、いかに自利利他の実践（菩薩（ぼさつ）道）に入るかが丁寧に描かれているのも特色。

絶望を経て希望に、利己を経て慈悲に向かう一つの道がここにある。

評・宮崎哲弥（評論家）

うりゅうず・りゅうしん 32年生まれ。京都女子大

前学長。同大名譽教授。仏教学。

悠久の時間の産物としての二足歩行

かつては恐竜にも二足歩行を得意とするものがいた。短時間短距離ならチンパンジーも立つて歩ける。だが、ヒトのように長時間にわたり、効率的に直立歩行できる生物種は他に存在しない。

ヒトをヒトたらしめたのは直立歩行だった。自由になった手で道具を操り、脳の発達にも大きく貢献したからだ。だが、直立歩行への進化の因果律は今なお多くの謎に包まれている。

本書はさまざまな学説、研究データなどを紹介しながら、その謎に分け入る。ユニークなのは、「ただ一つの理由で、あるいはただ一つのステップで二足歩行が現れた」という観念を振り捨てることだ」と説いている点だ。

こんなシナリオがある。環境の変化で森林が減り、サヴァンナ（草原地帯）が増えた。サヴァンナに出たヒトの祖先（サル）は周囲の安全を確認したり、遠くの獲物を見渡したりするために、すつくと立ち上がり、やがて二足歩行を得意とするようになった……。

だが著者は、今は「ヒトの進化の決定的な段階は、サヴァンナではなく森のなかで繰り広げられた」との説が有力と強調する。果実を手取るため、枝の上に立つ。実がなくなると地上に下りて別の木に移り、まずは低い実に手を伸ばす。こうした行動は完全な直立歩行ではないが、原型ではある。同じような行動が「何百万回も繰り返されれば、祖先には利用できなかった食料資源を利用できる類人猿の系統が自然選択で有利」になり、同類他者に差をつけたとも考えられる。

「肉食」がヒトへの進化に大きな影響を与えたとの指摘も興味深い。直立歩行し、道具を使うようになった祖先は、肉を好んで食べるようになった。栄養の収支は大きく改善され、脳の拡大につながり、知能の発達にも貢献した。狩猟生活への移行には、「心身の設計」を変化させる壮大な物語が潜んでいたのである。直線的ではない。むしろさまざまな伏線が試行錯誤を経ながら、進化の推力となる。「二足歩行は、数百万年かけて形づくられた手の込んだ芸術作品」という著者の修辭が説得力を持つてゐる。

（原題）UPR/GHT：The Evolutionary Key to Becoming Human）

評・吉田文彦（本社論説委員）

Craig Stanford 南カリフォルニア大教授。J・

グードール研究センター共同所長。

書名索引

- 【あ】
- アーサー王宮廷物語 全3巻……………○六年五月二八日②
- アースダイバー……………○五年七月二日③
- アーニー・パイルが見た「戦争」……………○六年八月二七日④
- アーモリー・ショウ物語……………○六年四月一六日④
- アーレント『ハイデガー往復書簡』……………○三年一月二日⑨
- アイアインの謎……………○二年六月九日③
- 愛犬王・平岩米吉伝……………○六年六月一八日⑧
- 愛国主義の創成……………○三年五月四日②
- 愛国心……………○三年八月二四日⑩
- 「愛されたい」を拒絶される子どもたち……………○七年九月三日⑨
- 愛しあう……………○四年一月一日⑩
- 愛情省……………○六年七月三日⑦
- 愛人の数と本妻の立場……………○六年一月八日⑩
- 会津戦争全史……………○五年一月三日⑤
- アイデンティティに先行する理性……………○三年六月二日⑦
- 愛と情熱の日本酒……………○六年二月五日⑨
- アイドルにつぼん……………○七年六月一七日①
- 「愛」なき国……………○八年一〇月一九日⑧
- アイヌときどき日本人……………○一年一月一八日③
- アイヌ民族の歴史……………○七年五月六日⑧
- 愛のかたみ……………○三年一月五日⑦
- 藍の空、雪の島……………○六年四月九日⑧
- アイの物語……………○六年七月一六日⑨
- 愛の領分……………○一年六月一〇日⑤
- iPS細胞……………○八年八月二四日①
- 愛別外猫(あいべつそとねこ)雑記……………○一年四月一日③
- アイリランド……………○一年一月二八日⑪
- アイランドの文学精神……………○七年四月二九日⑦
- I was born……………○一年九月二日④
- アウシュビッツの沈黙……………○八年六月二九日①
- アウステルリッツ……………○三年一〇月五日⑤
- 青いバラ……………○一年七月三日②
- 青山娼館……………○六年二月一九日⑧
- 赤い百合……………○一年八月五日⑤
- 赤坂ナイトクラブの光と影……………○三年四月六日⑨
- 贖(あがな)いの地……………○三年六月八日⑥
- 「赤」の誘惑……………○七年五月六日③
- アカペラ……………○八年九月二八日⑥
- 赤めだか……………○八年六月二日③
- 上げられ! 空き伍衛星……………○四年九月五日④
- 晶子とシャネル……………○六年二月六日⑨
- 秋の四重奏……………○六年七月三日⑨
- 秋の花火……………○四年九月五日⑦
- アキハバラ発(〇〇年代)への問い……………○八年一月二日⑦
- あきらめたから、生きられた……………○二年一月三日⑩
- アキレス將軍暗殺事件……………○七年五月八日④
- 悪人……………○七年五月三日⑥
- 悪魔と博覧会……………○六年六月一八日⑧
- 悪魔のピクニック……………○六年九月一〇日⑦
- 悪魔の歴史12・20世紀……………○三年七月二〇日③
- 『悪霊』神になりたかった男……………○五年八月二八日⑨
- 朝河貫一とその時代……………○八年二月一〇日⑥
- 浅草フランス座の時間……………○一年二月五日⑥
- アサツテの人……………○七年九月九日⑤
- 麻原を死刑にして、それで済むのか?……………○四年四月一日③
- アジア海道紀行……………○二年七月七日④
- アジア三国志……………○八年八月四日②
- アジアの国民国家構想……………○八年五月一日⑦
- アジアの隼……………○二年六月九日⑩
- 「アジア」はどう語られてきたか……………○三年六月八日③
- アジア冷戦史……………○四年二月二日⑦

著者・編者索引

五十音順

*外国人名の表記、姓名の順は書評データにあわせて。

- 【あ】
- アーサー・M・アーベル……………○三年一月二六日③
 アーサー・O・ラヴジョイ……………○三年七月二〇日⑦
 アーサー・シュレジンガー・ジュニア……………○五年七月二日⑥
 ………………○三年九月二日⑤
 アーサー・ピナード……………○六年九月二七日⑨、○七年二月二日⑩
 ………………○六年一月〇月一日①
 アーザル・ナファイシー……………○四年七月四日①
 アーシュラ・K・ルウグウィン……………○七年三月二五日⑥
 アーニャ・ルーンバ……………○一年二月二五日③
 アーネスト・ゲルナー……………○三年九月二八日⑧
 アーネスト・ヴォルクマン……………○五年五月二九日⑤
 アーヴィン・ラズロ……………○五年八月七日④
 アル・G・パレーニョ……………○三年二月三日⑥
 相澤淳……………○八年一月九日⑤
 ………………○四年二月二日⑧
 会田弘継……………○八年一月九日⑤
 ………………○五年二月二〇日②
 アイン・ランド……………○四年一月一八日⑤、○四年五月九日⑨
 青木哲人……………○三年一月二日⑧
 青木彰……………○六年六月一八日⑨
 青木紀……………○五年一月〇月六日⑨
 青木宏一郎……………○六年九月二七日⑩
 青木慧……………○五年一月九日⑩
 青木茂……………○五年一月九日⑩
 青木淳……………○五年四月二四日④、○七年七月二日②
 青木淳悟……………○一年二月九日⑦
 青木保……………○二年一月三日⑤、○五年九月一八日①
 青木富貴子……………○一年八月二六日①、○八年七月六日⑧
 青木昌彦……………○一年二月二日④、○五年八月二日②
 青柳いづみこ……………○六年一月一九日③
 青柳武彦……………○八年七月三日①
 青山七恵……………○七年三月一日⑤、○八年七月二〇日④
- 赤川次郎……………○四年一月二日⑩
 赤川学……………○五年二月六日⑥
 赤木智弘……………○七年二月九日⑨
 赤坂真理……………○五年一月二七日④
 赤澤威……………○五年二月二〇日④
 赤瀬川原平……………○一年八月二六日⑦、○二年一月七日⑥
 ………………○一年〇月二日③
 赤塚不二夫……………○六年一月二九日④
 阿川尚和子……………○一年三月一八日④、○五年一月三日⑨
 阿川尚之……………○七年五月三日⑨
 阿川弘之……………○八年一月三〇日⑨
 秋田茂……………○八年二月一六日①
 秋田浩之……………○一年〇月七日⑫
 阿木津英……………○四年八月八日⑦
 秋葉忠利……………○二年一月三日⑨
 秋山清……………○五年五月一日②
 秋山真志……………○一年五月三日③
 阿久根巖……………○六年七月二日⑦
 阿久悠……………○六年七月二日⑦
 明野照葉……………○六年四月一六日⑦
 アゴタ・クリストフ……………○四年七月一八日②
 浅井晃……………○八年二月二五日⑤
 浅井春夫……………○三年一月二日⑥
 朝岡康二……………○七年七月五日⑧
 浅川港……………○七年七月五日⑧
 朝倉喬司……………○八年六月三日⑨、○八年六月六日⑦
 浅田次郎……………○七年七月二日④
 浅田正彦……………○七年六月七日⑨
 浅野素女……………○四年七月一日①
 浅羽通明……………○六年一月八日⑤
 旭丘高校校舎の再生を考える会……………○二年五月二六日②
 朝日新聞アタ取材班……………○二年九月二九日⑦
 朝日新聞社↑16号事件取材班……………○二年九月二九日⑦

訳者・監訳者索引

【あ】

- 会田弘継……………○七年一月二四日④
 相田淑子……………○七年一月二八日⑧
 相原真理子……………○二年八月一八日⑧、○八年三月三日⑩
 青木薫……………○一年七月八日⑩、○一年九月九日①、
 ○三年三月三日⑩、○三年八月二四日⑦、○六年八月六日①
 青木創……………○八年六月一五日②
 青木秀男……………○七年四月一日②
 青木日出夫……………○一年一月一日⑧
 青柳純一……………○八年七月二〇日⑧
 青山南……………○二年三月二四日②
 青山瑠妙……………○七年四月二九日①
 赤塚若樹……………○二年一〇月二七日③
 赤根洋子……………○六年一月二九日⑦
 浅井晶子……………○五年八月七日③
 朝倉和子……………○七年五月二七日④
 浅倉久志……………○四年七月二五日④、○五年二月一日②、
 ○六年四月三〇日④
 浅野栄一……………○一年四月八日⑤
 朝比奈弘治……………○三年五月一日⑦
 畔上(あぜがみ)司……………○三年一月九日⑦、○六年五月七日⑧
 麻生九美……………○六年一〇月二九日⑧
 安達まみ……………○一年二月一日⑥、○四年四月一日②
 足立ラーベ加代……………○四年三月二八日⑦、
 ○四年二月二二日⑥
 阿部小涼……………○七年六月一〇日⑥
 あべのぞみ……………○四年七月二五日⑥
 阿部良雄……………○二年一月一〇日⑧
 天児(あまこ)慧……………○七年四月二九日①
 天野隆司……………○四年七月二五日⑤
 天野淑子……………○二年三月二四日⑪
 雨沢泰……………○一年四月一日⑤、○七年一〇月二日⑩

【か】

- 雨宮寛……………○八年八月一〇日①、○八年九月七日⑦
 綾野博之……………○一年二月二日②
 新井公人……………○四年一月一四日①
 荒井健……………○二年四月二日②
 新井崇嗣……………○七年四月二九日②
 荒井雅子……………○六年五月七日⑦
 新井潤美……………○一年九月九日⑦
 荒川明久……………○二年二月一日⑩
 荒木映子……………○三年一月九日⑧
 荒木ゆりか……………○一年一月二日①
 有賀誠……………○七年六月二四日②
 安藤哲行……………○一年五月三日⑦
 安藤晴彦……………○四年六月二〇日⑩
 飯岡美紀……………○七年九月三〇日⑨
 飯島昇蔵……………○六年三月二六日⑤
 飯塚容……………○一年八月一九日④、○二年一月二〇日⑥、
 ○三年一月三〇日⑤
 井伊順彦……………○八年一月九日②
 飯吉光夫……………○三年二月七日⑤
 幾島幸子……………○五年七月一〇日⑨
 井口典夫……………○八年五月四日①
 池内紀……………○八年六月一〇日①
 池田栄一……………○一年三月七日②
 池田健二……………○五年五月一日③
 池田信雄……………○四年三月二四日⑤
 池田真紀子……………○四年二月一九日⑧、○八年八月二日⑥
 池田礼子……………○八年一月三〇日⑤
 池(いけ)央歌……………○二年四月一四日②
 池村千秋……………○三年九月七日④
 諫早勇一……………○一年一月二日②、○一年九月三〇日⑫

写真家ほか索引

【あ】

青木正美……………○一年三月一日⑤
荒井晴彦……………○五年二月三日①

【え】

エム・エス・パーク……………○一年一月十五日①

【お】

大竹昭子……………○一年五月二〇日⑪
大村幸弘……………○一年六月二四日⑪
大村次郷……………○一年六月二四日⑪、○二年一月三日⑧

【か】

柿澤津八百……………○五年二月二〇日⑦
加藤千洋……………○八年八月二〇日③
加藤浩子……………○二年九月五日⑩
金井久美子……………○一年九月二六日④
金井美恵子……………○一年九月二六日④
川崎悟司……………○八年四月二〇日②

【く】

久世光彦……………○五年七月二二日⑤
黒田杏子……………○二年四月二二日⑨

【こ】

国際交流基金……………○六年三月二二日⑩

【き】

酒井啓子……………○四年二月二三日②
佐藤秀明……………○一年六月二七日⑧
ジョン・シャーカフスキー……………○一年一月二八日⑧
シルヴィア・パタイユ……………○三年七月二七日⑦

【し】

CSOネットワーク……………○六年七月三日③
JIMINET……………○六年一月二五日⑨

【す】

杉原ひろみ……………○六年七月三日③
鈴木啓世……………○八年四月二三日②

【せ】

清野僚一……………○一年一月二五日①
瀬名秀明……………○五年四月二〇日②
セリーヌ・ブラコニエ……………○三年七月二七日⑦

【た】

高橋順子……………○一年六月二七日⑧
高橋ヨーコ……………○三年八月三日⑨
田口哲……………○四年二月二九日⑩
田島謙之助……………○七年一月二八日③
田島征三……………○八年一月二〇日②
田中光常……………○四年二月二二日⑨

【な】

中川真……………○三年八月二三日⑨

【は】

はらだたけひで……………○四年八月八日⑦

【ひ】

平松洋子……………○五年一月二〇日⑦

【ほ】

本間寛子……………○四年六月六日⑩

評者索引

【あ】
青柳(あおやぎ) いづみ……………○二年四月七日⑤、

○二年五月五日④、○二年五月十九日⑤、○二年六月二日①、○

二年六月九日⑧、○二年六月十六日④、○二年七月七日③、○二

年七月十四日⑦、○二年七月二日②、○二年七月二十八日⑦、○

二年八月十八日②、○二年九月一日①、○二年九月二十九日③、○

二年一〇月六日②、○二年一〇月二〇日②、○二年一〇月二十七

日⑦、○二年十一月十七日②、○二年十一月二十四日⑩、○二年一

二月八日②、○二年二月二日⑨、○三年一月二日④、○三年

二月九日②、○三年二月十六日⑧、○三年三月二日①、○三年

三月三〇日③、○三年四月二七日②、○三年五月二十五日①、○三

年六月十五日⑤、○三年六月二二日⑤、○三年七月三日③、○

三年八月三日③、○三年九月七日⑦、○三年九月十四日①、○

三年一〇月二日③、○三年十一月九日⑦、○三年十一月一六

日③、○三年一月三〇日①、○四年一月一日⑩、○四年一月

二五日⑥、○四年二月十五日⑩、○四年二月二十九日④、○四年四

月一日②、○四年四月一八日⑧、○四年五月九日①、○四年五

月一六日②、○四年六月六日⑤、○四年六月十三日⑩、○四年六

月二七日③、○四年七月一日②、○四年七月一八日⑦、○四年

八月一日④、○四年九月五日①、○四年一〇月三日⑥、○四年一

〇月二四日⑤、○四年一〇月三十一日⑩、○四年十一月二日③、

○四年十二月五日⑥、○四年十二月二日①、○五年一月六日

⑤、○五年二月二七日②、○五年三月三日⑧、○五年三月二〇

日⑥、○五年三月二七日⑧

赤井敏夫……………○七年三月四日⑦、○七年四月二十九日⑦、

○七年五月二七日⑦、○七年七月一日⑦、○七年一〇月一四

日⑩、○七年二月九日⑨、○八年四月二七日⑧、○八年六月二

二日⑦、○八年九月七日⑦

赤澤史朗……………○六年四月九日⑤、○六年四月一六日⑨、

○六年五月一四日④、○六年五月一八日⑤、○六年六月一八日

⑦、○六年七月三日⑨、○六年七月三〇日⑧、○六年八月六日

⑥、○六年八月二七日④、○六年九月一七日⑥、○六年九月二四

日⑤、○六年一〇月八日⑨、○六年一〇月一五日④、○六年一〇

月二二日⑩、○六年十二月三日①、○六年十二月一七日⑤、○七

年一月四日③、○七年二月四日①、○七年二月二十五日⑨、○七

年三月二日④、○七年三月一八日⑧、○七年四月八日④、○七

年四月十五日⑩、○七年四月二十九日⑨、○七年五月二〇日⑥、○

七年五月二七日⑥、○七年六月三日⑩、○七年六月一〇日⑨、○

七年六月一七日⑩、○七年六月二十四日⑤、○七年七月八日⑥、○

七年七月二十九日⑤、○七年八月五日⑨、○七年八月二六日⑤、○

七年九月二日⑦、○七年九月九日①、○七年九月二三日④、○七

年九月三〇日④、○七年一〇月七日⑧、○七年一〇月二八日⑤、

○七年一月四日⑤、○七年一月一日⑩、○七年一月一

五日⑤、○七年二月一六日⑤、○八年一月六日③、○八年一月

二七日③、○八年二月一〇日⑨、○八年三月二日⑥、○八年三月

三〇日⑩、○八年四月二〇日④、○八年五月四日⑤、○八年五月

一日④、○八年六月八日⑤、○八年六月二十九日②、○八年七月

二七日①、○八年八月三日④、○八年八月一〇日⑧、○八年八月

二四日③、○八年九月一四日④、○八年一〇月二日④、○八年

一〇月一九日⑦、○八年十一月九日⑦、○八年十一月三日⑥、

○八年十二月四日⑥

赤瀬川原平……………○一年一月一四日④、○一年二月一八日②、

○一年三月二五日④

秋山駿……………○一年六月二四日⑧

阿刀田(あとうだ)高……………○八年四月六日⑥、○八年五月四日⑨、

○八年五月二一日⑤、○八年六月三日⑤、○八年六月二九日⑧、

○八年七月二〇日④、○八年八月一日①、○八年八月二四日⑥、

○八年九月七⑤⑤、○八年九月二日⑤、○八年一〇月二六日

⑤、○八年十一月三日③、○八年十二月七日⑥

安倍寧……………○二年七月二日⑦、○二年九月八日⑩、

○二年九月二九日⑩、○二年十一月一〇日⑥、○二年十二月八

日⑩、○三年一月五日⑩、○三年二月九日⑨、○三年三月三日

⑧、○三年四月六日⑨、○三年六月一日⑩、○三年六月二九日

⑧、○三年八月三日⑧、○三年九月一四日⑩、○三年十一月二日

出版社索引

【あ】

アーツアンドクラフツ……………○二年七月一四日⑧

○三年七月二七日⑩

藍書房……………○五年三月二〇日①

青木書店……………○一年一〇月二一日①、○四年八月二三日④、

○六年三月一九日⑨、○八年五月一日⑦、○八年一〇月二

日⑨

明石書店……………○一年五月六日⑩、○二年一月三日①、

○三年六月二二日⑩、○三年一〇月五日⑦、○三年一月二日

⑩、○四年二月一五日③、○四年四月一八日⑨、○四年七月二五

日⑥、○六年九月三日③、○六年九月三日⑧、○八年五月二五日

⑤、○八年八月三日⑥、○八年九月一四日④

暁印書館……………○七年二月四日⑥

亜紀書房……………○三年九月七日②

朝日出版社……………○一年七月二九日①、○五年一月九日⑤、

○八年二月一〇日①

朝日新聞社……………○一年六月二四日⑧、○一年九月一六日⑩、

○一年一〇月一四日②、○一年一月四日④、○一年一月一

日①、○一年二月九日④、○一年二月三日①、○二年一

月一〇日②、○二年二月三日②、○二年三月三日②、○二年三月

二四日⑧、○二年五月二二日②、○二年六月一六日③、○二年七

月一四日⑥、○二年七月二二日⑤、○二年九月二九日⑨、○二年

一〇月一三日⑨、○二年一〇月二七日⑧、○二年二月一日①、

○二年二月八日③、○三年二月三日⑧、○三年五月二五日

⑩、○三年七月六日⑩、○三年七月二七日⑤、○三年八月三十一

日⑧、○三年一〇月一九日⑥、○三年一月一六日⑤、○三年一

月二三日④、○三年二月一四日⑤、○四年一月四日②、○四年

一月一八日②、○四年二月八日①、○四年二月一五日⑨、○四年

三月一四日⑧、○四年五月二二日②、○四年五月一六日⑧、○四年

六月二〇日③、○四年七月一一日③、○四年九月五日⑥、○四年

九月一九日①、○四年九月二六日④、○四年一〇月三十一日④、○

四年十一月七日⑩、○四年十一月二二日④、○四年十二月二

日⑨、○四年十二月一九日⑨、○五年一月一六日⑩、○五年二月

六日⑩、○五年二月一三日⑩、○五年二月二七日⑨、○五年三月

六日②、○五年三月二〇日④、○五年六月二二日⑦、○五年七月

二四日⑧、○五年九月一日⑨、○五年九月一八日⑤、○五年一

〇月九日③、○五年二月一八日④、○六年一月一五日⑧、○六

年二月五日③、○六年二月一九日⑩、○六年二月二六日⑩、○六

年四月三日①、○六年五月七日⑩、○六年五月二八日⑧、○六

年七月一六日②、○六年八月六日⑤、○六年八月二七日⑨、○六

年九月一七日⑨、○六年一〇月一日⑧、○六年一〇月八日⑧、○

六年十一月一九日①、○七年一月二八日⑦、○七年三月一日

①、○七年三月二五日①、○七年五月六日⑦、○七年五月三日

⑥、○七年五月二〇日②、○七年六月三日⑩、○七年六月二四日

⑤、○七年七月二二日④、○七年七月二九日①、○七年七月二九

日⑦、○七年八月五日⑧、○七年八月一九日⑥、○七年九月三

日①、○七年一〇月七日③、○七年十一月四日②、○八年二月一

〇日④、○八年三月九日⑧

朝日新聞出版……………○一年二月四日①、○一年二月二日②、

○三年七月一三日⑩、○三年七月二〇日⑧、○三年九月一四日

⑧、○三年十一月九日⑩、○四年四月一日⑧、○四年四月二五

日④、○四年五月九日⑨、○四年八月一日②、○五年一〇月三〇

日⑨、○五年一月二三日⑩、○六年一月二二日⑨、○七年三月

二五日⑩、○七年四月二二日④、○七年八月二六日⑩、○八年一

月六日④、○八年四月二〇日⑤、○八年四月二〇日⑧、○八年五

月一一日⑨、○八年六月一日⑥、○八年六月八日③、○八年七月

八日⑦、○八年七月二九日②、○八年七月二九日⑧、○八年七月

六日④、○八年七月二三日⑧、○八年七月二七日①、○八年七月

二七日⑨、○八年八月三十一日②、○八年十一月三日⑤、○八年

十二月一四日⑥

旭屋出版……………○二年八月四日⑧

麻布プロデュース……………○四年一月七日②

葦書房……………○一年七月八日⑩

……………○三年一月一九日③、○四年二月八日②、

キーワード索引

- 【あ】
- アーサー王伝説……………○六年五月二八日②
 アースダイバー……………○五年七月三二日③
 アート……………○七年九月九日⑧
 アートシアター新宿文化……………○八年一月六日⑧
 アートディレクター……………○八年一月三日①
 アートマネジメント……………○一年二月九日⑨
 アーニー・バイル……………○六年八月二七日④
 アーネスト・サトウ……………○一年一月二日①、
 ○三年一月二日④、○八年六月八日⑦
 アーモリー・ショウ……………○六年四月一六日④
 アーレント……………○三年一〇月一九日①、○三年一月二日⑨
 アイアイ……………○二年六月九日③
 IMF(国際通貨基金)……………○二年六月三〇日②
 相倉久人……………○五年九月四日①
 愛大王……………○六年六月一八日⑧
 愛国……………○三年一月二日③
 愛国主義……………○三年五月四日②
 愛国心……………○三年六月二日②、○三年八月二四日⑩
 アイザイア・バリーン……………○二年三月二四日④
 アイスマン……………○二年一月二〇日⑫
 会津戦争……………○五年一月三日⑤
 IT社会……………○六年二月二日⑩
 アイデンティティ……………○三年三月三日④、○三年六月一日⑦
 アイドル……………○二年七月二八日⑦、○七年六月一七日③
 アイヌ……………○一年一月一八日③、○三年一〇月一九日①、
 ○三年一〇月一九日⑥、○七年五月六日⑧
 アイヌ猟師……………○二年四月二日③
 「愛の処刑」……………○六年九月二四日⑦
 iPS細胞……………○八年八月二四日①
 IBM……………○二年四月一四日③、○七年四月一日⑨
 アイルランド文学……………○七年四月二九日⑦
- アインシュタイン……………○二年二月八日⑧、○三年
 八月二四日⑦、○六年八月六日①、○八年一〇月二日⑤
 アウシュビッツ……………○三年四月六日⑦、
 ○四年二月二日⑥、○六年一月一五日②、○六年七月九日
 ⑩、○八年六月二九日①、○八年二月三〇日⑤
 アウトサイダー……………○八年四月六日③
 アエノコト……………○一年二月九日②
 「AERA」……………○一年一月一八日⑩
 青いバラ……………○一年七月二三日②
 青色LED(発光ダイオード)……………○四年四月二五日④
 青木昌彦……………○五年一月七日⑤
 青野季吉……………○三年二月七日⑥、○五年九月一日⑩
 青森……………○一年七月二九日⑥
 青山アパルトメント……………○六年二月一〇日④
 青山二郎……………○三年六月二九日⑦
 赤井英和……………○五年一〇月九日⑩
 赤狩り……………○一年二月四日②
 アカキナノキ……………○四年五月三〇日⑧
 『赤毛のアン』……………○二年七月七日⑤、○八年七月二七日⑧
 アカシック・レコード……………○五年五月二九日⑤
 赤瀬川原平……………○三年二月二日①、○五年一月六日④
 赤線……………○五年八月二八日⑦
 赤塚不二夫……………○一年二月二日③
 アカデミア……………○六年七月九日⑨
 アカデミー主演女優賞……………○六年五月一四日⑥
 赤松要……………○八年八月二四日②
 空き缶衛星……………○四年九月五日④
 秋田蘭画……………○二年六月三日⑩
 秋葉原……………○三年三月一六日④、○八年一月一日⑦
 秋山清……………○二年一月三日⑨
 秋山邦晴……………○六年四月二日⑩
 秋山真之……………○六年七月二日④