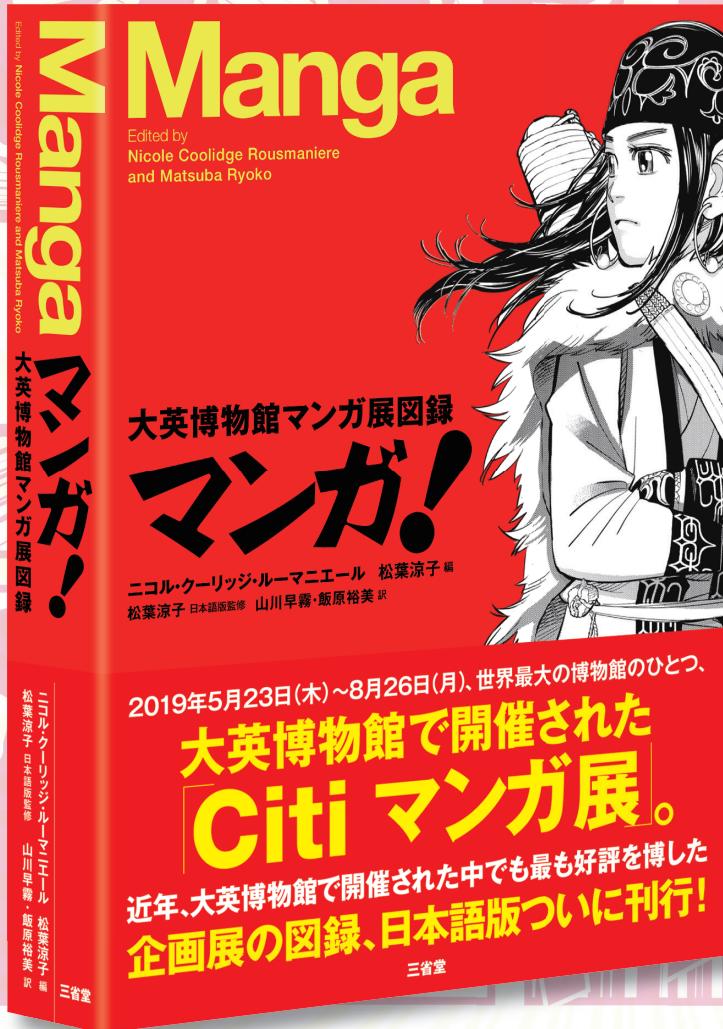


「自分のマンガ」が、きっとある—— 世界がみたManga、マンガ、まんが



大英博物館 マンガ展図録

A4変型判 352ページ オールカラー 定価(3,500円+税) ISBN 978-4-385-16248-5

- 2019年、大英博物館で開催され大好評を博した「マンガ展」公式図録の日本語版。
- 時代や掲載誌・出版社を横断し、広く文化としてのマンガを俯瞰するユニークな構成。
- 名作の原画を含む図版を多数掲載、著名な漫画家や編集者のインタビューや、美術や歴史の観点からの考察記事も充実。

ニコル・クーリッジ・
ルーマニエール 【編者】

セインズベリー日本藝術研究所の創設者、初代所長。現セインズベリー日本藝術研究所研究担当所長およびイースト・アングリア大学日本美術文化教授。2019年まで大英博物館アジア部日本セクションにIFACハンダ日本美術キュレーターとして在籍し、2019年5月23日から8月26日まで大英博物館のセインズベリー・エキシビション・ギャラリーにて開催された「マンガ展」の主任キュレーターを務めた。

松葉涼子
【編者・日本語版監修】

専門は近世出版文化、イースト・アングリア大学と提携関係にあるセインズベリー日本藝術研究所でシニア・デジタル・ヒューマニティーズ・オフィサーを勤める。2008年に立命館大学で博士号を取得。大英博物館マンガ展のキュレーターの一人でもあり、また、同展覧会のカタログ執筆も担当した。

山川早霧 【訳者】

社会科学系翻訳者。高校までロンドンほか海外で育ち、本格的なマンガ読みデビューは二十歳すぎてから。たまたま立ち寄ったカフェの棚にあった萩尾望都の『メッシュ』シリーズで、マンガの面白さに開眼。2005年京都大学法學部中退。2012年よりマンガナイトメンバー。

飯原裕美 【訳者】

津田塾大学卒業。訳書に『脱毛の歴史』(東京堂出版)。翻訳協力にニコラス・カーラー『ウェブに夢見るバカ』(増子久美、菅野楽章訳)、ジョン・ブロックマンほか『ディープ・シンキング』(日暮雅通訳)(以上、青土社)、ハンナ・マッケンほか『フェミニズム大図鑑』(最所篤子、福井久美子訳 三省堂)など。

三省堂

